



University of Madras.

**B. A. DEGREE EXAMINATION 1905.**

*Purapporul Venbamalai.*

**(THE FIRST FOUR PADALAMS.)**

WITH

*ANCIENT COMMENTARY AND EXPLANATORY NOTES.*

BY

V. SAMINATHA AIYAR,

*Tamil Pandit, Presidency College Madras*

**PRICE 12 ANNAS.**

---

MADRAS :

PRINTED AT THE PRESIDENCY PRESS

**1905**

*Registered Copyright.*

உ  
கணபதி துணை.

## புறப்பொருள் வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்.

கடவுள் வாழ்த்து.

நடையூறு சொன்மடந்தை நல்குவது நம்மே  
விடையூறு நீங்குவது மெல்லாம் - \* புடையூறுஞ்  
சேனைமுகத் தாளிரியச் சீறுமுகத் தூறுமதத்  
தாளைமுகத் தாளைநினைத் தால்.  
(குறிப்பு.) நினைத்தால், எல்லாம் புடை ஊறுமென முடிக்க.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

மன்னிய சிறப்பின் வாறோர் வேண்டத்  
தென்மலை யிருந்த சீர்சான் முனிவரன்  
றன்பாற் றண்டமிழ் தாவின் றுணர்ந்த  
துன்னருஞ் சீர்த்திக் தொல்காப் பியன்முதற்  
பன்னிரு புலவரும் பாங்குறப் பகர்ந்த  
பன்னிரு படலம் பழிப்பின் றுணர்ந்தோ  
னோங்கிய சிறப்பி னுலகமுழு தாண்ட  
வாங்குவிற் றடக்கை வானவா மருமா  
னைய னுரித நகலிடத் தவர்க்கு  
க0 மையறு புறப்பொருள் வழாலின்று விளங்க  
வெண்பா மாலை யெனப்பெயர் நிறீஇப்  
பண்புற மொழிந்தனன் பான்மையிற் றெரிந்தே.  
என்பது பாயிரம்.

இதனுட் பாயிரமுரைத்தவெல்லாம் உரைத்துக்கொள்க.

\* 'புடையூறு' எனவும் பாடம்.

இதன்பொருள். மன்னிய சிறப்பின் - நின்றநிலைத்த நன்மையினையுடைய, வாறோர் வேண்ட - தேவர்கள் வேண்டிக்கொள்ள, தென்மலை இருந்த - பொதியின்மலையிலிருந்த, சீர் சால் முனிவரன்றன்பால் - சிறப்புமிக்க அகத்தியமுனிவரிடத்து, தண்தமிழ் - குளிர்த்தமிழை, தா இன்று உணர்ந்த - வருத்தமின்றி அறிந்த, துன் அரு சீர்த்தி - அடைதற்கரிய மிக்கபுகழ்நீட்டிய, தொல்காப்பியன்முதல் - தொல்காப்பியரென்றும் ஆசிரியர் முதலாக, பன்னிருபுலவரும் - பன்னிருவரான அறிஞரும், பாங்கு உற பகர்ந்த - பஞ்சு யில்மிகச் சொன்ன, பன்னிருபடலம் - பன்னிருபடலமென்றும் தூலினை பழிப்பு இன்று உணர்ந்தோன் - குற்றமில்லாமல் அறிந்தவரும், ஓங்கிய சிறப்பின் - உயர்ந்த மேம்பாட்டினையுடைய, உலகம் முழுதும் ஆண்ட - பூரிமுழு வதையும் ஆண்ட, வாங்கு வில் தட கை - வளைத்தவில்லைப் பெருத்த கையிலேயுடைய, வானவர் மருமான் - சேரமான்களுடைய வழித்தோன்றலுமாகிய, ஐயனரிதன் - ஐயனரிதனென்றும் பெயரினையுடையவர், பான்மையின் தெரிந்து - முறைமையாலே ஆராய்ந்து, அகல் இடத்தவர்க்கு - பார்த்த நிலத்திலுள்ளவர்க்கு, மை அறு புறப்பொருள் - குற்றமற்ற புறப்பொருளை, வழால் இன்று விளங்க - வழுவுதலில்லாமல் தெளிய, வெண்பாமாலை என பெயர் நிறீஇ - வெண்பாமாலையென நாமத்தினை நிறுத்தி, பண்பு உற மொழிந்தனன் - நன்மைமிகச்சொன்னான். என்றவாறு.

வகாரம் - ஈற்றகை.

ஐயனரிதன், பான்மையிற்றெரிந்துநிறீஇப் புறப்பொருளைப் பண்புறமொழிந்தனனெனக் கூட்டிக்.

முனிவரன் - இருடிகளிற் சிறந்தவராகவுள்ளவர்.

(கு - பு.) 'இதனுட்பாயிரம்' என்றதிற் பாயிரமென்றது, சிறப்புப்பாயிரத்திலக்கணத்தை. உரைத்தவெல்லாம் - அதிற்கூறிய ஆக்கியோன்பெயர் முதலியவற்றை. தேவர்வேண்ட அகத்தியமுனிவர் பொதியின்மலையிற் போந்திருந்தது, பூமியைச் சமஞ்செய்தற்பொருட்டி; இக்கதையை, கந்தபுராணம், திருக்கல்யாணப் படலத்தாலுணர்க. அகத்தியர் சிறப்பின் மிக்கவரென்பது, "வழக்கெனவே செய்யுளும் அடங்குமாயினும், தலைமைதோன்ற வேறு கூறினார்; 'முனிவர்வந்தார் அகத்தியனும்வந்தான்' என்புழிப்போல" என்னும் தொல்காப்பியர் பாயிரவிரந்தியாலு முணரற்பாலது. சீர்த்தி - மிகுபுகழ். தொல்காப்பியன் - தொல்காப்பியக்குடியென்னும் ஊரிற் பிறந்தவர்; காரணப் பெயர். இவர் திரணதூமாக்கினியென்றுங் கூறப்படுவர்; சமதக்கினிமுனிவருடைய புத்திரர். பகுதி - பகுப்பு. பழிப்பின்றுணர்்தல் - ஐயம், திரிபு, அறியாமையில்லாமலறிதல். 'ஓங்கியசிறப்பு' என்பது சேரர்க்கு அடை. உலக முழுதும் - இத்தக்கண்டத்தின் எல்லாப்பாகங்களையும்; முற்றும்மை விகாரத்தால் சொக்கது. இங்ஙனம் ஆண்டமை, 'குமரியோடு வடவிமயத், தொரு மொழிவைத் துலகாண்ட' என்பது முதலியவற்றாலுணர்க, மருமான் - பரம

பனாயிற் பிறந்தவர்; “மருமானே மரும கன்பேர் வழித்தோன்றல் பேரு  
மாமே” என்பது தூடாமணி நிகண்டு. ஹரிஹரபுத்திரருடைய திருநாமமாகிய  
ஐயனரிதனரென்பது, இந்நூலாசிரியர்க்கு இயற்பெயராக இடப்பட்டதுபோ  
லும்; மாயூரத்தின் கிழக்கிலுள்ள திருவிடைக்கழியென்னும் ஸ்தலத்தைச்சார்  
ந்த ஊராகிய குராஞ்சேரியிலுள்ள மஹாசாஸ்தாவிற்சூப் பெயராக இப்பெயர்  
இன்றும் வழங்கப்படுகின்றது. [வழால் - வருவுதல்; ‘சுற்றந்தழால்’ என்பதில்  
‘தழால்’ போலக்கொள்க. இச்சூத்திரத்தில், ‘ஐயனரிதன்.....பண்புற  
மொழிந்தனன்’ என்றதனால், இந்நூலை ஆக்கியவர் ஐயனரிதனரென்பதும்,  
‘பன்னிருபடலம் பழிப்பின்னுணர்ந்தோன்’ என்றதனால் இதற்கு முதலாம்  
பன்னிருபடலமென்பதும், அதற்கு இது வழிநூலென்பதும், ‘வெண்பாமா  
லையெனப்பெயர் நிறீஇ’ என்றதனால் இதன்பெயர் வெண்பாமாலையென்ப  
தும், ‘புறப்பொருள் வழாலின்று விளங்க’ என்றதனால் இதுதுதலியபொருள்  
புறப்பொருளிலக்கணமென்பதும், இந்நூலைக்கற்றலாற் போதரும்பயன் புறப்  
பொருளிலக்கணத்தைக் குற்றமின்றி விளங்கவுணர்தல் என்பதும், இந்நூலைச்  
செய்தற்குக்காரணம் புறப்பொருளிலக்கணத்தை இனிது விளக்குவென்ப  
தும் பெறப்பட்டன.

## முதலாவது வெட்சிப்படலம்

வெட்சி, வெட்சி யரவம் விரிச்சி செலவு  
வேயே புறத்திறை யூர்க்கொலை யாகோள்  
பூசன் மாற்றே புகழ்சுரத் தாய்த்த  
தலைத்தோற் றம்மே தந்துகிறை பாதி  
கண்டாட் டியர்கொடை புலனறி சிறப்பே  
பிள்ளை வழக்கே பெருந்துடி நிலையே  
கொற்றவை நிலையே வெறியாட் டிளப்பட  
வெட்டிரண் டேனை நான்கொடு தொகைஇ  
வெட்சியும் வெட்சித் துறையு மாகும்.

என்பதுகுத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனின், வெட்சித்திணையும் அதன்  
துறைகளுமாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ - ள். வெட்சி, வெட்சியரவம், விரிச்சி, செலவு, வேய், புறத்திறை,  
ஊர்க்கொலை, ஆகோள், பூசன்மாற்று, சுரத்துய்த்தல், தலைத்தோற்றம், தந்துகி  
றை, பாதி, கண்டாட்டு, கொடை, புலனறிசிறப்பு, பிள்ளைவழக்கு, துடி  
கிலை, கொற்றவைகிலை, வெறியாட்டு என இவை இருபதும் வெட்சித்திணை  
யும் அதன் துறைகளுமாம். எ - று.

(குறிப்பு.) என்னுதலிற்றே - யாதுகருதியதோ. ஈண்டுக்கூறியதுறைப் பெயர்களின் பொருள்களையும் உதாரணங்களையும் பின்னர்முறையே காண்க.

வெட்சியென்பது, இருவகைத்து ; மன்னுறுதொழிலும் தன்னுறுதொழிலுமென.

(கு - பு.) வெட்சியென்பது - வெட்சித்திணையாவது. மன்னுறுதொழில் - அரசன் கட்டளையாற்சென்று ஒருவீரன் பகைவருடைய நிராயைக்கவரும் தொழில். தன்னுறுதொழில் - ஒருவீரன் அரசன் கட்டளையின்றித் தானே சென்று நிராயைக்கவரும்தொழில். என இருவகைத்தென்க. வெட்சித்திணையாவது பகைவருடைய நிராயைக்கொள்ளும் ஒழுக்கம் ; இதற்கு வெட்சிப் பூச்சுதெனும் உரித்து. வெட்சித்திணை நிகழ்தற்குக் காரணம், அடியிற் குறித்த வற்றாலுணரப்படும் : 'இருபெருவேந்தர் பொருவது கருதியக்கால் ஒருவர் ஒருவர் நாட்டுவாழும் அந்தணரும் ஆவும் முதலியன தீங்குசெய்யத்தகாத சாதிகளை ஆண்டுநின்றும் அகற்றல்வேண்டிப் போதருகுவெனப் புகறலும் அங்ஙனம் போதருதற்கு அறிவில்லாத ஆவினைக் களவினால் தாமே கொண்டு வந்து பாதுகாத்தலும் தீதெனப்படாது அறமேயாமென்றற்கு "ஆதந்தோம் பல்" என்றான் ; அஃது, "ஆவு மானியற் பார்ப்பன மாக்களும், பெண்டிரும் பிணியுடை யீரும் பேணித், சென்புல வாழ்நர்க் கருங்கட னிறுக்கும், பொன் போற் புதல்வன் பெறாஅ தீரு, மெம்மம்பு கடிவிடுது நும்மரண் சேர்மினென, வறத்தாறு நுவலும் பூட்கை" (புறநானூறு, கூ.) எனச் சான்றோர்கூறியவாற் றுணுணர்க' என்பது, தொல். புறத். உ - ம் கு. நச்சிஞ்சிக்கினியம்.

வென்றி வேந்தன் பணிப்பவும் பணிப்பின்றியுஞ்  
சென்றி கன்முனை யாதற் தன்று.

இ - ள். வென்றி வேந்தன் - வெற்றியையுடைய அரசன், பணிப்பவும் பணிப்பு இன்றியும் சென்று - ஏவவும் ஏவுதல் இன்றியும் போய், இகல் முனை ஆ - மாறுபாட்டினையுடைய பகைவரிடத்துள்ள பசுநிரையை, தந்தன் று - (ஒருவீரன்) கைக்கொண்டது. எ - று.

(கு - பு.) முனை - போர் ; ஆகுபெயர். தந்தன்று - இறந்தகால உடன் பாட்டுத் தெரிநிலை வினைமுற்று ; பின் வருவனவும் இத்தன்மையனவே.

1. அவற்றுள், மன்னுறுதொழில் வருமாறு :-

இ - ள். அவற்றுள் - முன்புசொன்ன இரண்டனுள்ளும், மன்னுறுதொழில் வரும் ஆறு - அரசன்கட்டளையாற் செய்யும்தொழில் வருமுறைமை. எ - று.

(கு - பு.) முன்புசொன்ன இரண்டு - மன்னுறுதொழில், தன்னுறுதொழிலென்பன.

மண்டு மெரியுண் மரந்தடிந் திட்டற்றூக்  
கொண்ட கொடுஞ்சிலையன் கோமெரியக் - கண்டே  
யடையார் முனையலற வையிலேவேற் காளை  
விடையாயங் கொள்கென்றான் வேந்து.

இ - ள். மண்டும் எரியுள் - மிகக் கொளுந்தியெரியாநின்ற நெருப்பினுள்ளே, மரம் தடிந்து இட்டற்றூ - மரத்தை வெட்டியிட்டதன்மைத்தாக, கொண்ட கொடு சிலையன் - கையிலே வாங்கிக்கொள்ளப்பட்ட கொடிய வில்லையுடைய வீரன், கோல் தெரிய கண்டு - அம்பை ஆராயக்கண்டும், வேந்து - அரசனானவன், ஐ இலை வேல் காளை - வியக்கத்தக்க இலைத்தொழிலாந் சிறந்த வேற்படையையுடைய காளாய், அடையார் முனை அலற - படைவருடைய போர்கலங்கும்படி, விடை ஆயம் கொள்க என்றான் - ஏற்றையுடைய நிறையைக்கொள்கவென்று சொன்னான். எ - று.

யாரைக்கண்டு ? கொடுஞ்சிலையானைக்கண்டு ; கண்டுமென உம்மைவிரித்துணாக்க. ஏகாரம் - ஈற்றைச். கொண்ட - கொள்ளப்பட்டன ; யாவை ? நிறா எனமுற்றாக்கிச் சூத்திரத்திற்கேற்பப் பொருளுணர்ப்பாருமுளர்.

(கு - பு.) அரசன் அம்பை ஆராயும்வீரனைநோக்கி நிறாகொள்கவென்றதற்கு மண்டியெரியும் தீயில் மரத்தைத் தடிந்திட்டது உவமம். காளை - சேனைத்தலைவன். வேந்தனானவன் காளையைநோக்கி விடையாயங் கொள்கவென்றானென்றதனால், இச்செய்யுள், மன்னுறுதொழிலென்னும் திணைக்கு உதாரணமாயிற்று. (க)

2. இனி, தன்னுறுதொழில் வருமாறு.

இ - ள். இனித் தன்னுறுதொழில் வரும்முறைமை. எ - று.

கு - பு. தன்னுறுதொழிலாவது - அரசன்கட்டளையின்றி ஒருவீரன் நிறாகவர்தற்குத் தானேசெல்லல்.

அருஅ நிலைச்சாடி யாடுறு தேறன்  
மறாஅன் மழைத்தடங் கண்ணி - பொறாஅன்  
கடுங்கண் மறவன் கழல்புனைந்தான் காலே  
நெடுங்கடைய நேரார் நிறா.

இ - ள். மழை தட கண்ணி - குளிர்ச்சியையுடைய பெரிய கண்ணினை யுடையாய், கடுங்கண் மறவன் - தறுகண்மையையுடையவீரன், கழல் புனைந்தான் - (காலிலே) வீரக்கழலைக் கட்டினான் ; காலே - காலையிலே, நேரார் நிறா - படைவருடைய பசுக்கூட்டங்கள், நெடு கடைய - (நினது) நெடிய வாயிலிடத்தனவாம் ; (ஆதலால்,) அருஅ நிலைச்சாடி - தேனூறாத நிலைத்தாழியில், ஆடு உறு தேறல் - காய்ச்சுகலுற்ற மதுத்தெளிவை, மறாஅல் - மறாதே வாற்ப்பாயாக ; பொறாஅன் - (கடன்) பொறான். எ - று.

நிரா காலையிலே நின்கடையவாம் ; ஆதலால், தேறலே மறாதே வார்ப்  
பாயாகவென்க.

நெடியகடையிலேவந்துநின்றன, நேரார் நிராயென்று இறந்தகாலப்பொ  
ருளாக்கி, கடுங்கண்மறவன் கழல்புனைத் தவனெனப் பெயராக்கிப் பின்புவா  
ர்ப்பேனெனப் பொருளென்றது மொன்று.

கு - பு. இஃது, ஒருவீரன் நிராகொள்ளச் செல்கின்றமை கண்டார்  
கள்விலையாட்டிக்குக்கூறியது. நிலைத்தாழி - பாண்டலிசேடம், ஆடு - முதனி  
லைவிகாரப்பட்ட தொழிற்பெயர் ; ஆடுதலென்றுபொருள் ; “ஆடு நனிமறந்த  
கோடிய ரடுப்பு” (புறநானூறு, ௧௪௪) என்பதனுலுமுணர்க. தேறல் - கள்  
ளின்தெளிவு ; என்றது, வீரபானத்தை. மறாஅல் - எதிர்மறவியங்கோள் ;  
பகைவருடைய பசுக்கூட்டங்களை உணக்குக் கள்விலையாகக் கொடுப்பானெ  
ன்றபடி ; இதனை, புறநானூறு, ௨௮௮ : “பெருநிரா, யூர்ப்புற நிறையத் தருகு  
வன் யார்க்குத், தொடுத லோம்புமதி முதுகட் சாடி” என்பதனுலுமுணர்க. இச்  
செய்யுளின்கருத்து, “கள்விலை யாட்டி மறுப்பப் பொருமறவன் கைவி லேந்  
திப், புள்ளும் வழிப்படரப் புல்லார் நிராகருதிப் போகும் போலும்” என்னும்  
சிலப்பதிகாரம், வேட்டுவவரிச் செய்யுளில் ஒருவாறு அமைந்திருத்தல் கா  
ண்க. ‘கடுங்கண் மறவன் கழல்புனைந்தான்’ என்றதனால், இது, தன்னுறுதொ  
ழிலாயிற்று. (௨)

வெட்சியரவம் : —

3. கலவார் முனைமேற்

செலவமர்ந் தன்று.

இ - ள். கலவார் முனைமேல் - பகைவருடைய முனையிடத்து, செலவு  
அமர்ந்தன்று - போதலை விரும்பியது. எ - று.

(கு - பு.) வெட்சி அரவம் - வெட்சிப்பூவைப்புனைத்து நிராகவர்தற்குச்  
செல்லும் முழக்கம். முனை - போர்ப்புலம். அமர்தல் - விரும்புதல்.

வ - று. நெடிபடு காணத்து நீள்வேன் மறவ

ரடிபடுத் தாரதர் செல்வான் - றுடிபடுத்து

வெட்சி மலைய விரவார் மணிகிரைக்

கட்சியுட் காரி யெழும்.

இ - ள். நெடி படு காணத்து - சிள்வீடுகள் ஒலிக்கும் காட்டிடத்து,  
நீள் வேல் மறவர் - நீண்ட வேலையுடைய வீரர், அடி படுத்து - (காலிலே)  
செருப்பைத்தொட்டு, அருமை அதர் செல்வான் - கடத்தற்கரியவழியிடத்  
துச் செல்லவேண்டி, துடி படுத்து - உடுக்கையைக் கொட்டப்பண்ணி, வெ  
ட்சி மலைய - வெட்சிப்பூவைக்குட, விரவார் மணி நிரா கட்சியுள் - பகைவ  
ருடைய, மணியாற்சிறந்த பசுவினையுடைத்தான காட்டிடத்து, காரி எழும் -  
காரியென்னும் பறவை (துர்நிமித்தமாக) எழாநிற்கும். எ - று.



(கு - பு) சிள்வீடு - ஒருவகைவண்டு. மணி - பசுக்கழுத்திற்பூட்டப்படு மணி. காரி - கரிக்குருவி. இச்செய்யுளில், மறவர் பகைவருடைய நிரையைக் கவர்தற்கு வெட்சிப்பூப்புணந்து வாத்தியமுழுக்கத்தோடு செல்லுகையில், பகைவர்க்குத் துர்நிமித்தமாகக் கரிக்குருவி எழுமென்றதை, (பழையசெய்யுள்:) “வெவ்வாய் மறவர் மிலைச்சிய வெட்சியாற், செவ்வானஞ் செவ்வது போற் செல்கின்ற - ரெவ்வாயும், ஆர்க்குங் கழலொலி யாங்கட் படாலிய ரோ, போர்க்குத் துடியொடு புக்கு.” (தொல். புறத். ஈ. கு. ந) எனவும், சிந் தாமணி, கோவிந்தையாரிலம்பகம், ௧௦: “வண்டு மூசுற நறவ மார்த்தவர், தொண்ட கப்பறை துடியொ டார்த்தெழ, விண்டு தெய்வதம் வணங்கி வெ ல்கென, மண்டி னூர்நினை மணந்த காலையே”, ௧௨: “பிள்ளை யுள்புகுந் தழி த்த தாதலா, லெள்ளன் மின்னினா யின்று நீரென”, கனகமாலையாரிலம்ப கம், ௨௯௧: “விடையுடை யினனினா விழுங்கன் மேயினார், துடியொடு சிறு பறை துவைத்த வாவ்வனை, முடியுல குறகிமிர்ந் தார்த்த மொய்கழ, லடுபடை யினையரு மரணம் வீசினார்” எனவும், சிலப்பதிகாரம், வேட்டுவவரி: “உட் குடைச் சீறா ரொருமகனா னினாகொள்ள வுற்ற காலே, வெட்சி மலர்புனைய வெள்வா னுழத்தியும் வேண்டும் போலும், வெட்சி மலர்புனைய வெள்வா னுழத்தியும் வேண்டின் வேற்றுர்க், கட்சியுட் காரி கடிய ருரலிசைத்துக் காட்டும் போலும்” எனவும், வில்லி. பாரதம், கிணாமீட்சிச்சுருக்கம், ௮: “தக் கோர் தகுஞ்சொற்கள் கேளாத துரியோத னன்சொல்லினான், மிக்கோர் மிலைச்சுஞ் செழுந்தாம விழல்வெட்சி மிலைதோளினான், திக்கோதை யெழ விம்ம முரசங்க ளரசான திரிகத்தர்கோன், அக்ரோணி படையொடு போயா னடித்தா னவன்சார்பிலே” எனவும் வரும்பாடல்களால் விளங்க வுணர்க. ‘வெட்சிமலைய’, ‘துடிபடுத்து’ என்றமையின், இந்த வெண்பா, வெ ட்சியரவத்திற்கு உதாரணமாயிற்று. (௩)

வி ரி ச் சி :—

#### 4. வேண்டிய பொருளின் விளைவுநன் கறிதற்

கீண்டிருண் மாலைச் சொல்லோர்த் தன்று.

இ - ள். வேண்டிய பொருளின் - விரும்பிய காரியத்தினது, விளைவு நன்கு அறிதற்கு - ஆக்கத்தின் அழகை அறிதற்கு, ஈண்டு இருள் மாலை - செறிந்த இருளையுடைய மாலையிடத்து, சொல் ஓர்த்தன்று - நற்சொல்லைக் கேட்டது. எ - று.

(கு - பு.) விரிச்சி - நன்னிமித்தம்; நற்சொற்கேட்டலுமாம்; இது சீனே நீதிமாலையிலுள்ள, மாநிமித்த காண்டத்தாலும் விளங்க உணரப்படும். வே ண்டியபொருள் - பகைவருடைய நிரையைக்கவர்தல்.

வ - று. எழுவணி சீறா ரிருண்மாலை முன்றிற்

குமுவினங் கைகூப்பி நிற்பத் - தொழுவிற்

குடக்கணி கொண்டுவா வென்றான் குனிவிற்  
மடக்கையாய் வென்றி தரும்.

இ - ள். எழு அணி சீறார் - கணையம் சூழ்ந்த சிற்றூரில், இருள் மாலை. இருளையுடைய மாலைக்காலத்தில், முன்றில் - முற்றத்திலே, குழு இனம் - திரண்ட (நம்முடைய) கூட்டம், கைகூப்பி நிற்ப - கைகுவித்துநிற்க, தொழுவில் - (கட்சாடியிருக்கும்) ஏணியிலுள்ள, குடக்கள் நீ கொண்டுவா என்றான் - குடத்துக்களை நீ எடுத்துக்கொண்டுவாவென்று சொன்னான்; ஆசலால், குனிவில் தட கையாய் - வளைந்தவில்லைப் பெரிய கையிலேயுடையவனே, வென்றி தரும் - (அச்சொல்) நமக்கு வெற்றியைத் தரும். எ - று.

‘சொழுவிற், குடக்கண கொண்டுவா வென்றான்’ என்று பாடமோதி, மேல்பாற்றொழுவத்திற் பசுவை அடித்துக்கொண்டுவாவென்றாளென்று பொருளுரைப்பாருமுள்.

(கு - பு.) கணையம் - யானைகளைத் தடுக்குமரம். கட்சாடிவைத்தற்குரிய மரக்கோவையை ஏணியென்றல் அக்கால வழக்கு; இதனை, “நிரம்பகல் பறியா வேறவேணி, நிறைந்து நெடிதிராத் தசும்பின்” (பதிற்றுப்பத்து, ௪௩) என்பதனாலும் ‘ஏறஏணியென்பது கோக்காலி’ என்னும் அதன் உரையாலும் உணர்க. அச்சொல் - குடத்துக்களைக் கொண்டுவா வென்றசொல். ‘குடக்கண’ என்பதை, குடக்கு கண் ஆ எனப்பிரித்துப் பொருள்கொள்க; குடக்கு - மேற்கு. இது, நற்சொற்கேட்டோர் சேனைத் தலைவனைநோக்கிக் கூறியது. பெரும்பொருள்விளக்கம்: “தினாகவுள் வெள்வாய்த் திரிந்துவீழ் தாடி, நனாமுதயோ னின்றனாத்த நற்சொல் - நிராயன்றி, எல்லோர் வைய மிறையோற் களிக்குமால், வல்லோர் சென்மின் வழி” என்பதும் இச்செய்யுளும் பொருளால் ஒத்து விளங்குதல்காண்க. அரசனேவலாற் போந்தோர்க்கு விரிச்சியோர்த்தல் இயலுவதன்றேனும் இன்னநாளில் வினவாய்க்குமென்று அறிதற்பொருட்டாதலின், இயலுமென்பர் இலக்கணவிளக்க வுரையாசிரியர்; (புறத். இ - ம் கு. உரை). புறநானூறு, ௨௮௦: “நென்னீ ரெறிந்து விரிச்சியோர்க்குஞ், செம்முது பெண்டின் சொல்லு நிரம்பா” எனவும், முல்லைப்பாட்டு, ௧௦ - ௧௧: “அரும்பவி முலரி தூஉய்க்கை தொழுது, பெருமுது பெண்டிர் விரிச்சி நிற்ப” எனவும், ஷை விசேடவுரை: ‘ஒருவேந்தன் ஒரு வேந்தனோடு இகல்கருதினாற் போர்செய்யவேண்டுதலின், அவனாட்டு அந்தணர்முதலியோரைத் தன்னாட்டின்கண்ணே அழைத்தற்கும் அதனை அறியாத ஆவைக்கொண்டுபோந்து தான் காத்தற்குமாகத் தன்படைத் தலைவனோடு அரசன் நிரையடித்தற்குவலியவழி, அவர் அவனாரினின்றும்போய் ஒரு பாக்கத்துவிட்டிருந்து அரசனுக்கு மேல்வரும் ஆக்கத்தை அறிதற்கு விரிச்சிபோக்கல்வேண்டுமென்று புறத்திணையியலுட்கூறினமையான், ஈண்டும் அவ்வாறேகூறினும்’ எனவும்வந்துள்ளவற்றால், நற்சொற்கேட்டலாகிய பண்டை வழக்கத்தை உணர்த்துகொள்க. ‘கைகூப்பி

நிற்பக் குடக்கணி கொண்டு வா வென்றான்' என்றுவந்தமையின், இச்செய்யுள், விரிச்சிக்கு உதாரணமாயிற்று. (சு)

செ ல வு :—

5. வில்லே ருழவர் வேற்றுப்புல முன்னிக்

கல்லேர் கானங் கடந்துசென் றன்று.

இ - ள். வில் ஏர் உழவர் - வில்லாகிய ஏரினையுடைய உழவர், வேது புலம் முன்னி - பகைவரிடத்தைக்கருதி, கல் ஏர் கானம் - கற்கள் எழுகின்ற காட்டை, கடந்து சென்றன்று - நீங்கிச்சென்றது. எ - று.

(கு - பு.) செலவு - செல்லுதல். “வில்லே ருழவர் பகைகொளினும்” என்பது, திருக்குறள், அஎஉ.

வ - று, கூற்றினத் தன்னார் கொடுவி லிடனேந்திப்

பாற்றினம் பின்படர முன்படர்ந் - தேற்றினம்

நின்ற நிலைகருதி யேகினார் நீள்கழைய

குன்றங் கொடுவில் லவர்.

இ - ள். கூற்று இனத்து அன்னார் - கூற்றின்கூட்டத்தை ஒத்தவீரர், கொடு வில் இடன் ஏந்தி - வளைந்த வில்லே இடப்பக்கத்திற்கொண்டு, பாறு இனம் பின்படர - கழுகும் பருந்துமாகிய கூட்டம் பின்னே தொடர்ந்துவர, முன்பு அடர்ந்து - (தமது) வலியானே நெருங்கி, கொடு வில்லவர் - வளைந்த வில்லாளர்களுடைய, ஏறு இனம் நின்ற நிலை - ஏறுகள்பொருந்திய பசுநிலை கள்நின்ற நிலையையுடைய, நீள் கழைய குன்றம் - உயர்ந்தமூங்கிலையுடைய தான மலையை, கருதி ஏகினார் - நினைந்துபோனார். எ - று.

கூற்றினத்தன்னார் ஏகினாரெனக்கூட்டுக.

(கு - பு.) கூற்றினம் - இல்பொருளுவமம். முன்பு - வலி. ஏறுகள் - விடைகள். ‘ஏற்றினம்நின்ற நிலைகருதி ஏகினார்’ என்று வந்தமையின், இச்செய்யுள், செலவிற்கு உதாரணமாயிற்று. (இ)

வே ய் :—

6. பற்றார் தம்முனைப் படுமணி யாயத்

தொற்றா ராய்ந்த வகையுரைத் தன்று.

இ - ள். பற்றார்தம் முனை - பகைவருடைய முனையிடத்துள்ள, படு மணி ஆயத்து - ஒலிக்கும் மணியையுடைய பசுக்கூட்டத்திற்கென்று, ஒற்று ஆராய்ந்த - ஒற்றர்கள் தெரிந்த, வகை உரைத்தன்று - கூறுபாட்டினைச் சொல்வி பது. எ - று.

(கு - பு.) வேய் - ஒற்று; குறளைச்சொலென்பர் ஆசிரியர் நச்சினர்க்கிணியர், ஒற்று - ஆகுபெயர்.

வ - று. நிலையு நிரையு நிரைப்புறத்து நின்ற  
சிலையுஞ் செருமுனையுள் வைகி - யிலைபுனைந்த  
கள்ளவிழ் கண்ணிக் கழல்வெய்யோய் சென்றறிந்து  
நள்ளிருட்கண் வந்தார் நமர்.

இ - ள். இலை புனைந்த - பச்சிலையுடனே விரவித்தொடுத்த, கள் அவிழ்  
கண்ணி - தேன்பொழியும் மாலையினையும், கழல் வெய்யோய் - வீரக்கழலி  
னையுமுடைய (போனை) விரும்பியோய், நமர் செருமுனையுள் சென்று - நம்  
சுற்றத்தார் வேற்றுப்புலத்திலேபோய், வைகி - அதிற்சங்கி, நிலையும் - பசு  
நின்ற இடத்தையும், நிரையும் - பசுவினுடைய அளவையும், நிரைப்புறத்து  
நின்ற சிலையும் - பசுவினுடைய புறத்தே காத்துநின்ற வில்லையுடைய சேனை  
யின் அளவையும், அறிந்து - ஆராய்ந்து, நள் இருட்கண் வந்தார் - நடுவிருளி  
டத்து வந்தார். எ - று.

(கு - பு.) நள்ளிருட்கண் சென்றென இயைப்பினுமாம். வெம்மை -  
விரும்பம். நிரை, சிலை - ஆகுபெயர். நமர் செருமுனையுள் வைகி, நிலை முத  
லியவற்றை அறிந்துவந்தாரென்றமையின், இச்செய்யுள், வேய்க்கு உதாரண  
மாயிற்று. (ஊ)

### புறத்திறை:—

7. நோக்கருங் குறும்பி னூழையும் வாயிலும்  
போக்கற வளைஇப புறத்திறுத் தன்று.

இ - ள். நோக்கு அரு குறும்பின் - பார்த்தற்கரிய (பகைவரது) அரண்  
களிலுள்ள, னூழையும் வாயிலும் - ஹுவாயிலிலும் பெருவாயிலிலும், போ  
க்கு அற வளைஇ - யாவரும் புறப்படாதபடிவளைத்து, புறத்து இறுத்தன்று  
ஊர்ப்பக்கத்தே தங்கியது. எ - று.

(கு - பு.) புறத்து இறை - பசுக்கூட்டங்களுள்ள இடத்தின் புறத்தே  
போய்த் தங்குதல்; புறஞ்சேரியைவளைத்தலுமாம். போக்கு - போதல்.

வ - று. உய்த்தொழிவா ரீங்கில்லை யூழிக்குட் டியேபோன்  
முந்தமரு னேற்றார் முரண்முருங்கத் - தந்தமரி  
னெற்றினு னாய்தாய்த் துறுவலி யோரரணஞ்  
சுற்றினார் போகாமற் சூழ்ந்து.

இ - ள். உறு வலியோர் - மிகுந்தவலியினையுடைய வீரர், தந்தமரின் -  
தம்முடைய உற்றாராகிய, ஒற்றினுன் ஆய்ந்து ஆய்ந்து - ஒற்றராலே ஆராய்  
ந்து ஆராய்ந்து, முத்து அமருள் ஏற்றார் முரண் முருங்க - முற்பட்ட பூசலில்  
எதிர்த்தாருடைய மாறுபாடு கெட, போகாமல் சூழ்ந்து - அவருள் ஒருவரும்  
தப்பிப்போகாதபடி விசாரித்து, அரணம் - அரணனை, ஊழிக்கண் தீயே  
போல் - யுகாந்தகாலத்து நெருப்பையொப்ப, சுற்றினார் - வளைத்துகொண்

டார்; ஆதலால், உய்த்தொழிவார் ஈங்கு இல்லை - பிழைத்திருப்பார் இவ்விடத்தில் யாவருமில்லை. எ - று.

சூழ்த்து சுற்றினரென்க.

(கு - பு.) தமரின், இன் - வேண்டாவழிச்சாரியை. உறுவலியோர் அரணம் சுற்றினரென்றுவந்தமையின், இச்செய்யுள், புறத்திறைக்கு உதாரணமாயிற்று. (எ)

### ஊர்க்கொலை:—

#### 8. ஹிராபரி கடவி வில்லுடை மறவர்

குரையழை நடப்பக் குறும்பெறித் தன்று.

இ - ள். வில்லுடை மறவர் - வில்லிணையுடைய வீரர், ஹிராபரி கடவி - கடுகின செலவையுடைய குதிரைகளை முடுக்கி, குரை அழல் நடப்ப - முழங் குகின்ற நெருப்புப்பறவ, குறும்பு எறிந்து - (பகைவருடைய) அரணினே அழித்தது. எ - று.

(கு - பு.) ஊர்க்கொலை - புறஞ்சேரியில் ஹிராபரித் துறின்றவரைக்கொன்று பகையறுத்தல்.

வ - று. இகலே துணையா வெறிதவழிச் சீறிப்

புகலே யறிதென்னார் புக்குப் - பகலே

தொலைவிலார் வீழத் தொடுகழ லார்ப்பப்

கொலைவிலார் கொண்டார் குறும்பு.

இ - ள். கொலை வில்லார் - கொலைத்தொழிலார் நிறந்த வில்லிணையுடையவீரர், இகலே துணையா - மாறுபாட்டையே துணையாகக்கொண்டு, எரிதவழிச் சீறி - நெருப்பு நடக்கும்வண்ணம் கோபித்து, புகல் அறிது என்னார் - புகுதற்கரியதுமென்று பாராமல், புக்கு - உள்ளேபுகுத்து, தொலைவு இல்லார் வீழ - ஒருவருக்கும் தோல்வியில்லாதபகைவீரர்பட, தொடு கழல் ஆர்ப்ப - கட்டிய வீரக்கழல் ஆரவாரஞ்செய்ய, பகலே குறும்பு கொண்டார் - பகற்பொழுதிலே அரணினைக் கைக்கொண்டார். எ - று.

(கு - பு.) 'எரிதவழிச்சீறி' என்றும், 'தொலைவிலார்வீழ' என்றும் வந்தமையின், இச்செய்யுள், ஊர்க்கொலைக்கு உதாரணமாயிற்று. (அ)

### ஆகோள்:—

#### 9. வென்றாத்து விதன்மறவர்

கன்றோடு மாதழிஇயன்று.

இ - ள். விறல் மறவர் - வெற்றியிணையுடைய வீரர், வென்று ஆர்த்து - பகைவருடைய முனையினைக்கடந்து ஆரவாரித்து, கன்றோடும் ஆதழிஇயன்று - கன்றுகளுடனே பசுநிரையைக் கைக்கொண்டது. எ - று.

(கு - பு.) ஆ கோள் - நிரையை அகப்படுத்திக்கொள்ளல்.

வ - று. கொடுவரி கூடிக் குழுஉக்கொண்டனைத்தா  
 நெடுவரை நீள்வேய் நரலு - நடுவூர்  
 கணநிரா கைக்கொண்டு கையகலார் நின்ற  
 நிணநிரா வேலார் நிலை.

இ - ள். நிணம் நிரா வேலார் - நிணத்தைக் கோத்த வேலினையுடையார், நெடு வரை - உயரியமலையிடத்து, நீள் வேய் நரலும் நடுவூர் - நீண்டமூங்கிலொலிக்கும் ஊர் நடுவில், கணம் நிரா கைக்கொண்டு - திரண்டபசுவினைக் கைப்பற்றி, கை அகலார் - அவ்விடத்துநின்றும் நீங்காராய், நின்ற நிலை—, கொடுவரி கூடி - உடலில் வளைந்த கோடுகனையுடைய புலிகள் தம் மில் ஒத்து, குழுஉக்கொண்டனைத்து - திரட்சிகொண்ட தன்மையையுடையது. ஏ - று.

ஆல் - அசை.

(கு - பு.) நிலை குழுஉக்கொண்டனைத்தென்க. இது கண்டோர்கூற்று. 'கணநிராகைக்கொண்டு நின்றநிலை' என்றதனால், இச்செய்யுள், ஆகோனென்னுந்துறைக்கு உதாரணமாயிற்று. (க)

பூசன் மாற்று :—

10. கணம்பிறங்கக் கைக்கொண்டார்

பிணம்பிறங்கப் பெயர்த்திட்டன்று.

இ - ள். கணம் பிறங்க கைக்கொண்டார் - நிராத்திரட்சிபெருக்கக் கைப்பற்றின கரந்தையாருடைய, பிணம் பிறங்கப் பெயர்த்திட்டன்று - பிணம் பெருக்கும்படி (வெட்சியார்) கெடுத்தது. ஏ - று.

(கு - பு.) பூசல் - பேரொலி. மாற்று - மாற்றுதல்: பசுவை மீட்டுக்கொண்டு செல்லுதற்குப் பேரொலியோடும் வந்த கரந்தையாரை வெட்சியார் மாற்றுதல். கரந்தையார் - நிரையை மீட்டற்காகக் கரந்தைப்பூவைச் சூழ வந்தவர்.

வ - று. சூழ்ந்த நிராபெயரச் சுற்றித் தலைக்கொண்டார்  
 வீழ்ந்தனர் வீழ்ந்தார் விடக்குணிய - தாழ்ந்த  
 குலவுக் கொடுஞ்சிலைக்கைக் கூற்றனையா ரெய்த  
 புலவுக் கணைவழிபோய்ப் புள்.

இ - ள். சூழ்ந்த நிரா பெயரச் - (வெட்சியார்) வளைந்துகொண்ட நிரா மீள, சுற்றி தலைக்கொண்டார் வீழ்ந்தனர் - சூழ்ந்துகிடந்த கரந்தையார் பட்டுவீழ்ந்தார், வீழ்ந்தார் விடக்கு உணிய - அங்ஙனம் வீழ்ந்தவருடைய தசையைத் தின்னவேண்டி, குலவு கொடு சிலை கை - வளைதலையுடைய கொடிய வில்லாற்சிறந்த கையினையுடைய, கூற்று அனையார் எய்த - கூற்றத்

தையொப்பாரெய்த, புலவு கணை வழி போய் - புலால் நாளும் அம்புபோன வழியேபோய், புள் தாழ்ந்த - பறவைகள் படிந்தன. எ - று.

(கு - பு.) பட்டு - இறந்து. பறவைகள் படிதல், தசையையுண்ணவே ண்டி. 'நிராபெயரச் சுற்றித் தலைக்கொண்டார் வீழ்ந்தனர்' என்றமையின், இச்செய்யுள், பூசன்மாற்றென்னுந் துறைக்கு உதாரணமாயிற்று. (க0)

சு ர த் து ய் த் த ல் :—

11. அருஞ்சுரத்து மகன்கானத்தும்

வருந்தாம னிரையுய்த்தன்று.

இ - ள். அரு சுரத்தும் - அரியவழியிடத்தும், அகன் கானத்தும் - பார்த காட்டின்கண்ணும், வருந்தாமல் - நோவுபடாதபடி, நிரா உய்த்தன்று - பசுநிரையைச் செலுத்தியது. எ - று.

(கு - பு.) சுரத்து உய்த்தல் - அரியவழியில் இன்புறுத்தி நிராகளைக் கொண்டுபோதல். இத்துறை தொல்காப்பியத்தில், 'நோயின் றுய்த்தல்' என்று வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வ - று. புன்மேய்ந் தசைஇப் புணர்ந்துடன் செல்கென்னும்

வின்மே லசைஇயகை வெல்கழலான் - றன்மேற்

கடுவரை நீரிற் கடுத்துவரக் கண்டு

நெடுவரை நீழ னிரை.

இ - ள். வில் மேல் அசைஇய கை - வில்லின்மேல்வைத்த கையினையும், வெல் கழலான் - வெல்லும் வீரக்கழலினையுமுடையவீரன், தன் மேல்—(கரந்தையார்) கடு வரை நீரின் - செந்துக்கானமலையினின்றும் வீழாநின்ற நீர்போல, கடுத்து வர கண்டும் - முடுகிவரப் பார்த்தும், புல் மேய்ந்து - புல்லேமேய்ந்து, நெடு வரை நீழல் - நெடியவரையினது நிழலிலே, அசைஇ - இளைப்பாறி, நிரை - பசுக்கூட்டம், புணர்ந்து உடன் செல்க என்னும் - இனத்துடன்சுடித் தம்மில் ஒக்கப்போவனவாகவென்று சொல்லாநின்றான். எ - று.

கழலான், கண்டும் ஆனிரையைப் புணர்ந்துடன்செல்கென்னுமெனக் கூட்டுக.

(கு - பு.) இது கண்டோர்கூற்று. வெல்கழலான், நிரை புல்லேமேய்ந்து அசைஇப் புணர்ந்து உடன்செல்கவென்கின்றனென்றமையின், இச்செய்யுள், சுரத்துய்த்தலென்னுந் துறைக்கு உதாரணமாயிற்று. (கக)

தலைத்தோற்றம் :—

12. உரவெய்யோ னினந்தழீஇ

வரவுணர்ந்து கிளைமகிழ்ந்தன்று.

இ - ள். உரம் வெய்யோன் - வலியினைவிரும்பியவீரன், இனம் தழீஇ வரவு உணர்ந்து - ஆனினத்தைக் கைக்கொண்வெருதலை அறிந்து, சிலை மகிழ்ந்தன்று - உறவுமுறையார் மனமகிழ்ந்தது. எ - று.

(கு - பு.) தலை - இடம். தோற்றம் - தோன்றுதல்; கவலையுற்ற தமரிடத்தே, நிராகொள்ளப்போன தலைவன் அந்நிராயுடனே தோன்றுதல்.

வ - று. மொய்யண லானிரா முன்செல்லப் பின்செல்லு  
மையணற் காளை மகிழ்துடி - கையணல்  
வைத்த வெயிற்றியர் வாட்க ணிடனாட  
வுய்த்தன் றுவகை யொருங்கு.

இ - ள். மொய் அணல் ஆனிரா முன் செல்ல - செறிந்த தாடியையுடைய பசுநிரா முன்னேபோக, பின் செல்லும் மை அணல் காளை - பின்னே வரும் மயிராற்குறுத்த கன்னத்தினையுடையதலைவன், மகிழ் துடி - மகிழ்ந்து கொட்டும் துடியானது, கை அணல் வைத்த எயிற்றியர் - (நிராகொண்வெரப்போன வெட்சியாருடைய நிலைமையை அறியாத வருத்தத்தால்) கையைக் கன்னத்திலேவைத்த வேட்டுவிச்சியருடைய, வாள் கண் இடன் ஆட - வாள் போன்ற இடக்கண் துடிக்கும்படி, ஒருங்கு உவகை உய்த்தன்று - பலர்க்கும் ஒக்க மகிழ்ச்சியைச் செலுத்தியது. எ - று.

மகிழ்துடி உவகையை ஒருங்கு உய்த்தன்றென்க.

மகிழ்துடி - வினைத்தொகை.

(கு - பு.) தாடி - பசுவினது கழுத்தின்கீழுள்ள உறுப்பு; இஃது அலை தாடியெனவும் வழங்கும். துடி - உடுக்கை. வேட்டுவிச்சியர் - வேடர்மகளிர். மகளிர்களுடைய இடக்கண் துடித்தல் நன்னிமித்தம். பின்செல்லும் காளை துடி பலர்க்கும் உவகையை உய்த்ததென்றதனால், இச்செய்யுள், தலைத்தோற்றத்திற்கு உதாரணமாயிற்று. இது கண்டோர் கூற்று. (உஉ)

த ந் து நி றை :—

13. வார்வலந்த துடிவிம்ம

ஊர்புகல நிராயுய்த்தன்று.

இ - ள். வார் வலந்த துடி விம்ம - வாராலேகட்டின துடி ஒலிக்க, ஊர்புகல - ஊரிலுள்ளார் விரும்பும்படி, நிரா உய்த்தன்று - ஆனிராயை (மன்றத்திடத்துச்) செலுத்தியது. எ - று.

(கு - பு.) தந்துநிறை - வீரர் தாங்கொண்ட நிராயைத் தம்மூர்ப்புறத்தே கொணர்ந்து நிறுத்தல். வலத்தல் - கட்டுதல். மன்றம் - பொதுவிடம்.

வ - று. தண்டா விருப்பின டன்னை தலைமலைந்த

வண்டார் கமழ்கண்ணி வாழ்கென்று - கண்டா



எணிகிர வாண்முறுவ லம்மா வெயிற்றி  
மணிகிர மல்கிய மன்று.

இ - ள். அணி நிரா வாள் முறுவல் - அழகினைபும் வரிசையையும் ஒளியையுமுடைய பல்லினைபும், அம் மா எயிற்றி - அழகிய பெருமையினைபுமுடைய மறத்தி, தண்டா விருப்பினள் - தணியாத உவகையினைபுடையளாகி, தன் ஐதலை மலைந்த வண்டு ஆர் கமழ் கண்ணி வாழ்க என்று - தன்னுடைய தலைவன் தலையிலே சூழின வண்டுநிறைந்த நறுநாற்றத்தினைபுடையமாலே வாழ்வதாகவென்று சொல்லி, மணி நிரா மல்கிய மன்று கண்டாள் - மணியையணிந்த பசுக்கண்மிக்க மன்றத்தை நோக்கினாள். எ - று.

எயிற்றி கண்டாளெனக்கூட்டுக.

(கு - பு.) ஐ - தலைவன். 'கண்ணிவாழ்க' என்றல் மரபு; பதிற்றுப்பத்து, குஉ: "யாங்குவல் லினையோ வாழ்கநின் கண்ணி" எனவும், சிந்தாமணி, விமலையாரிலம்பகம், உ: "வாழ்கநுங் கண்ணி மாடோ" எனவும் வருதல் காண்க. மணிநிராமல்கியமன்றை எயிற்றி கண்டாளென்றதனால், இச்செய்யுள், தத்துநிறையாயிற்று. இது கண்டோர் கூற்று. (கரு)

பாதிடு:—

14. கவர்கணைச் சுற்றங் கவர்ந்த கணநிலா  
அவரவர் வினைவகை யறிந்திந் தன்று.

இ - ள். கவர்கணை சுற்றம் - கவர்த்தலை யம்பினைபுடைய கிளைகள், கவர்ந்த கணம் நிரா - கொள்ளுகொண்ட கூட்டமான பசுநிரையை, அவரவர்வினைவகை அறிந்து - செய்தார் செய்ததொழில் வகையை அறிந்து, ஈந்தன்று - கொடுத்தது. எ - று.

(கு - பு.) பாதிடு - தாம்கொண்ட நிராழைப்பகுத்துக் கொடுத்தல்; 'ஈத்தலும் ஈதலும்போலப் பாத்தலும் பாதலும் ஒன்று' என்பர் ஆசிரியர் நச்சினுக்கீகியர்; (தொல். புறத். கூ - ம் கு. உணர்).

வ - று. ஒள்வாண் மலைந்தார்க்கு மொற்றாய்ந் துரைத்தார்க்கும்  
புள்வாய்ப்பச் சொன்ன புலவர்க்கும் - விள்வாரை  
மாறட்ட வென்றி மறவர்தஞ் சீறாரிற்  
கூறிட்டார் கொண்ட நிரா.

இ - ள். விள்வாரை - தம்முடன் வேறுபடுவாரை, மாறுஅட்ட வென்றி மறவர் - மாறுபாடு கெடுத்த வெற்றியினைபுடைய மறவினையாளர், கொண்டநிரா - தாம் கைகொண்டுவந்தநிரையை, ஒள் வாண் மலைந்தார்க்கும் - அழகிய வாட்போரினை மேற்கொண்டோர்க்கும், ஒற்று ஆய்ந்து உரைத்தார்க்கும் - ஒற்றுத் தெரிந்துசொன்னோர்க்கும், புள் வாய்ப்ப சொன்ன புலவர்க்கும்

கும் - நிமித்தம் தப்பாதவகைசொன்ன அறிவுடையோர்க்கும், தம் சீறூரில் - தம்முடைய சீறூரிடத்து, கூறிட்டார் - பங்கிட்டார். ஏ - று.

(கு - பு.) கொண்டநிலையைக் கூறிட்டாரென்றவின், இச்செய்யுள், பாதிடாயிற்று. இது கண்டோர்கூற்று. இத்துறைப்பொருள், சிலப்பதிகாரம், வேட்டுவவரி: “இளமா வெயிற்றி யிவைகாணின் னையர், தலைநாளை வேட்டத்துத் தந்த நிராகள், கொல்லன் றுடியன் கொண்புணர் சீர்வல்ல, நல்லியாழ்ப் பாணர்த முன்றி னிறைந்தன.” என்றும், “முருந்தே ரிளநகை காணயின் னையர், கரந்தை யலறக் கவரந்த நிராகள், கள்விலை யாட்டிநல் வேய்தெரி காணவன், புள்வாய்ப்பச் சொன்னகணி முன்றி னிறைந்தன” என்றும், “கயமல ருண்கணய் காணயின் னைய, ரயலூ ரலற வெறிந்தநல் லானினாக, ணயனின் மொழியி னனாமுது தாடி, யெயின ரெயிற்றியர் முன்றி னிறைந்தன” எனவும் வரும் செய்யுட்களில் அமைந்திருத்தல் காண்க.

(கசு)

## உ ண ட ா ட் டி :—

### 15. தொட்டிமிழங் கழன்மறவர்

மட்டுண்டு மகிழ்தூங்கின்று.

இ - ள். தொட்டு இமிழும் சுழல் மறவர் - கட்டப்பட்டு ஒலிக்கும் வீரக்கழலினையுடைய வீரர், மட்டு உண்டு - மதுவையுண்டு, மகிழ்தூங்கின்று - மனங்களித்து ஆடியது. ஏ - று.

(கு - பு.) உண்டாட்டு - வீரர் தாங்கொண்டநிலையைப் பகுத்துக்கொடுத்தபின்பு சுற்றத்தாரோடு கள்ளுண்டு மகிழ்ந்து விளையாடுதல்.

வ - று. இளிகொண்ட தீஞ்சொ லிளமா வெயிற்றி  
களிகொண்ட நோக்கங் கவற்றத் - தெளிகொண்ட  
வெங்கண் மீலிய விளிவதுகொல் வேற்றார்மேற்  
செங்கண் மறவர் சினம்.

இ - ள். வேற்றார் மேல் - பகைவர்மேல் தோன்றிய, செங்கண் மறவர் சினம் - சிவந்த கண்களையுடைய வீரர்களின் கோபம், இளி கொண்ட தீசொல் மா இள எயிற்றி - இளியென்னும் இசையினைக்கொண்ட இளிய சொல்லினையும் பெருமையையுமுடைய இளைய வேட்டுவிச்சியின், களி கொண்ட நோக்கம் கவற்ற - களிப்பைக்கொண்ட பார்வைவருத்தவும், தெளி கொண்ட வெம் கள் மலிய - தெளிவுகொண்ட வெவ்விய கள்ளையுண்டமகிழ்ச்சியுடைய, விளிவதுகொல் - கெடுவதுபோலும். ஏ - று.

சினம் கவற்ற, மலிய விளிவதுகொலெனக்கூட்டுக.

இது, “ஒருமை சுட்டிய” (தொல். சொல். எச்ச. சுரு - ம் கு.) என்பதனுள்ளமைத்த, “ஏவ லினையர் தாய்வயிறு களிப்ப” என்பது போலாம்.

(கு - பு.) இளி - ஒருவகையிசை. வேட்டுவிச்சி - வேடமான். “ஒருமை சுட்டிய” என்னும் சூத்திரமும் அதனுரைமுதலியனவும் வருமாறு:— “ஒருமை சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவி, பன்மைக் காரு மிடனுமா ருண்டே.” இ - ள்: ஒருமைக் குரிய பெயர்ச்சொல் பன்மைக்காகும் இடமுமுண்டு. எ - று. உ - ம்: “எவலினையர் தாய்வயிறு ஈரிப்ப” என்புதித் தாயென்னும் ஒருமைசுட்டியபெயர் இளையரென்பதனால், தாயரென்னும் பன்மையையுணர் த்தியவாறு காண்க” என்பதுசேனுவலையருரை. ‘மறவருடையசினம், எயிற்றி யின் நோக்கம் சுவற்றவும் கள் மலிபவும் விளிவதுபோலும்’ என்றதனால், இஃது உண்டாட்டாயிற்று. (46)

கொடை:—

16. ஈண்டியநிரா யொழிவின்றி

வேண்டியோர்க்கு விரும்பிவீசின்று.

இ - ள். ஈண்டிய நிரா ஒழிவின்றி - நிரண்ட பசுநிராயுள் ஒன்றும் தப்பாமே, வேண்டியோர்க்கு - (தம்மை) வேண்டினவர்களுக்கு, விரும்பி வீசின்று - விரும்பமுற்றுக் கொடுத்தது. எ - று.

(கு - பு.) கொடை - தாம்கொண்ட நிரையை இரவலர்க்குக் கொடுத்து மனமகிழ்தல்.

வ - று. அங்கட் கிணையன் றுடியன் விறலிபாண்  
வெங்கட்கு வீசும் விலையாகும் - செங்கட்  
செருச்சிலையா மன்னர் செருமுனையிற் சீறி  
வரிச்சிலையாற் றந்த வளம்.

இ - ள். செங்கண் - சிவந்த கண்ணினையுடையராய், செரு சிலையா மன்னர் - போருக்குப் பின்னிடாத மன்னர், செரு முனையில் சீறி - பூசன் முகத்துக் கோபித்து, வரி சிலையால் தந்த வளம் - வரிதலையுடைய வில்லா லேகொண்ட (ஆனினாயாகிய) செல்வமானது, அம் கண் கிணையன் - அழ கிய கண்ணுற்சிறந்த கிணையையுடையவனும், துடியன் - துழுகொட்டிமவ னும், விறலி - பாணிச்சியும், பாண் - பாணனும், வெம் கட்டு வீசும் விலையா கும் - வெவ்விய கள்ளிற்குக் கொடுக்கும் விலையாகும். எ - று.

வளம், வெங்கட்கு வீசும் விலையாகுமெனக்கூட்டுக.

(கு - பு.) கிணை - ஒருவகைப்பறை. துடி - உடுக்கை. பாணிச்சி - பா டிபவன். ‘போறிப்பெற்ற பசுநிராகள், கிணையன்முதலியோர் கள்ளுக்குக் கொடுக்கும்விலையாயின’ என்றமையின், இச்செய்யுள், கொடையென்னும் துறையாயிற்று. சிலப்பதிகாரம், வேட்டுவவரி: “இளமா வெயிற்றி யிவை காணின் னையர், தலைநாளை வேட்டத்துத் தந்த நிராகள், கொல்லன் றுடி யன் கொடிபுணர் சீர்வல்ல, நல்லியாழ்ப் பாணர்த முன்றி னிறைந்தன.”

என்னும்செய்யுளில் இத்துறைப்பொருளமைந்திருத்தல்காண்க. இது சுண்டோர் கூற்று. (கசு)

### புலனறிசிறப்பு :—

#### 17. வெம்முனைநிலை யுணர்த்தியோர்க்குத் தம்மினுமிகச் சிறப்பிந்தன்று.

இ - ள். வெம் முனை நிலை உணர்த்தியோர்க்கு - வெவ்விய வேற்றுப் புலத்தினது நிலைமையை அறிவித்தோர்க்கு, தம்மினும் மிக சிறப்பு ஈந்தன்று - தம்முடைய பங்கினும்பெருகச் சிறப்புக்கொடுத்தது. எ - று.

(கு - பு.) புலன் அறி சிறப்பு - வேற்றுப்புலத்தை அறிந்துவந்தோருக்கு அதிகப்பங்குகொடுத்தல்.

வ - று. இறுமுறை யெண்ணு திரவும் பகலுள்  
செறுமுனையுட் சென்றறிந்து வந்தார் - பெறுமுறையி  
னட்டுக் கனலு மயில்வேலோ யொன்றிரண்  
டிட்டுக் கொடுத்த வியல்பு.

இ - ள். அட்டு கனலும் அயில் வேலோய் - கொன்று (சினந்தணியாமல்) எரியும் கூரியவேலினையுடையோய், இறும் முறை எண்ணுது - தாம் இறும் வகையை ஆராயாதே, இரவும் பகலும் - இரவின் கண்ணும் பகலின் கண்ணும், செறும் முனையுள் சென்று - கொல்லும் பகைப்புலத்துப் போய், அறிந்துவந்தார் பெறும் முறையின் - ஆராய்ந்துவந்தவர்கள் பெறக்கடவபங்கின்மேலும், ஒன்று இரண்டு இட்டு கொடுத்தல் இயல்பு - ஒன்றாதல் இரண்டாதல் பசு ஏற்றிக்கொடுத்தல் முறைமை. எ - று.

(கு - பு.) 'பகைப்புலத்துச்சென்று அறிந்துவந்தார்க்கு ஒன்றிரண்டு இட்டுக்கொடுத்தலியல்பு' என்றதனால், இச்செய்யுள், புலனறிசிறப்பாயிற்று. ( )

### பிள்ளைவழக்கு :—

#### 18. பொய்யாது புண்மொழிந்தார்க்கு வையாது வழக்குரைத்தன்று.

இ - ள். பொய்யாது புண் மொழிந்தார்க்கு - தப்பாமல் நிமித்தம்சொன்னவர்க்கு, வையாது வழக்கு உரைத்தன்று - வஞ்சியாதே பெறுமுறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) பிள்ளைவழக்கு - சரிக்குருவிநிமித்தம் சொன்னவர்களுக்குக் கொடுக்குமுறைமை; பிள்ளை - ஆகுபெயர், வழக்கு - கொடுக்கும் முறைமை.

வ - று. புல்லார் நிகாகருதி யாஞ்செல்லப் புண்ணலம்  
பல்லா ரறியப் பகர்ந்தார்க்குச் - சொல்லாற்

கடஞ்சுட்ட வேண்டா கடுஞ்சனாயா னான்கு  
குடஞ்சுட் டினத்தாற் கொடு.

இ - ன். புல்லார் நிரா கருதி - பகைவரது ஆனினையைக் கொள்ளநினைந்து, யாம் சீசல்ல - யாம் போக, புள் நலம் - நிமித்தநன்மையை, பல்லார் அறிய பகர்ந்தார்க்கு-பலரும் உணரும்படி சொன்னார்க்கு, சொல்லால் கடம் சுட்ட வேண்டா - மொழியாற் பெறுமுறைமை இதுவென்று கருதவேண்டா, குடஞ்சுட்டி கடு சனா ஆன் நான்கு-ஒன்றொரு குடம்பால்போதுமென்று கருதப் படுகிற மிக்கமடியினையுடைய பசு நான்கு, இனத்தால் கொடு - இனங்கடோறும் கொடு. எ - று.

கடஞ்சுட்டவேண்டா கொடுவென்க.

(கு - பு.) 'புண்ணலம் பகர்ந்தார்க்கு இனங்கடோறும் கடுஞ்சனாயையுடைய ஆன் நான்குகொடு' என்றமையின், இச்செய்யுள், பிள்ளைவழக்காயிற்று. (௧௮)

துடி நிலை :—

19. தொடுகழன் மறவர் தொல்குடி மரபிற்

படுக ணிமிழ்துடிப் பண்புரைத் தன்று.

இ - ன். தொடு கழல் மறவர் - கட்மும் கழலையுடைய வீரர், தொல்குடி மரபில் - பழங்குடி முறைமையில், படுக ண் இமிழ் துடி - மிக்க கண்ணினையுடைத்தாய் ஒலிக்கும் துடியைக்கொட்டிமவனது, பண்பு உரைத்தன்று - குணத்தைச்சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) துடிகொட்டிமவனைத் துடியென்றது ஆகுபெயர்.

வ - று. முந்தை முதல்வர் துடிய ரிவன்முதல்வ

ரெந்தைக்குத் தந்தை யிவனெனக்கு - வந்த

குடியொடு கோடா மரபினோற் கின்னும்

வடியுறு தீந்தேறல் வாக்கு.

இ - ன். முந்தை முதல்வர் துடியர் இவன் முதல்வர் - என் பாட்டன் முதலாயினார்க்குத் துடிகொட்டினார் இவன் பாட்டன் முதலாயினார்; எந்தைக்கு தந்தை - என் தந்தைக்கு இவன் தந்தை துடிகொட்டினான்; இவன் எனக்கு - இவன் எனக்குத் துடிகொட்டிவான்; வந்த குடியொடு கோடா மரபினோற்கு - இங்ஙனம் வழிவந்த குடிமுறைமையோடு பிறழாத முறைமையினையுடையவனுக்கு, இன்னும் - இன்னமும், வடி உறு தீ தேறல் வாக்கு - வடித்தலுற்ற தித்தித்த மதுவினது தெளிவை வார்ப்பாயாக. எ - று.

(கு - பு.) முந்தை - பாட்டன்; வில்லி. பாரதம், நிராமீட்சிச்சுருக்கம்,

௮௮: “நின்னொடுங் கிருபனோடு நின்மக னோடு முந்தை, தன்னொடும் புரிபோன் வெற்போர்” என்பதில் லீட்டிமர்ரை மறக்கையென்று அருச்சுனன் கூறு

யிருத்தல்காண்க. இனி, போரினமுடிவில் வீரர் தம்மை அலங்கரித்துக் கொண்டு துடிக்கொட்டுபவர்களோடுகூடி ஊரை வலம்வருதலும் துடிநிலையெனப்படும்; “நித்திலஞ்செய் பட்டமு நெற்றித் திலகமு, மொத்திலங்கமெய்ப்பூசியோர்த்துடன்துத் - தத்தம், துடியரோ ரேப்புறஞ் சூழ்ந்தார் மறவர், குடிநிலைப் பாராட்டிக் கொண்டு” (தொல். புறத். ச-ம் சூ. ந. உரை) என்பதனான்க. ‘வந்த குடியோடுகோடா மரபினோற் கின்னும் வழியறு தீந்தேறல் வாக்கு’ என்றதனால், இச்செய்யுள், துடிநிலையாயிற்று. (உக)

### கொற்றவைநிலை:—

20. ஒளியினீங்கா விறற்படையோ

ளளியினீங்கா வருளுரைத்தன்று.

இ - ன். ஒளியின் நீங்கா - விளக்கத்தினின்றும் ஒழியாத, விறல் படையோள் - வெற்றியால்மிக்க ஆயுதத்தையுடைய தூர்க்காதேவியது, அளியின் நீங்கா - இரக்கத்தினின்றும் ஒழியாத, அருள் உரைத்தன்று - கருணையைச் சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) கொற்றவைநிலை - தூர்க்காதேவியின் நிலைமை.

வ - று. ஆளி மணிக்கொடிப் பைங்கிளிப் பாய்கலைக்  
கூளி மலிபடைக் கொற்றவை - மீளி  
யரண்முருங்க வாகோள் கருதி னடையார்  
முரண்முருங்கத் தான்முந் துறும்.

இ - ன். மீளி - தலைவனுவன், அரண் முருங்க - பகைவருடைய அரண்கள் முறிய, ஆகோள் கருதின் - ஆனினாகொள்ளுதலை நினைப்பானாயின், ஆளி மணி கொடி - சிங்கத்தாற்சிறந்த அழகிய கொடியினையும், பைங்கிளி - பசியகிளியினையும், பாய் கலை - பாயுங் கலைமானினையும், கூளி மலிபடை - பேய்மிக்க படையினையுமுடைய, கொற்றவை - தூர்க்காதேவி, அடையார் முரண் முருங்க - பகைவருடைய மாறுபாடு கெடும்வண்ணம், தான் முந்துறும் - தான் முன்னே எழுந்தருளுவான். எ - று.

(கு - பு.) ‘கொற்றவை பகைவருடைய முரண்கெடும்படி தான் முந்துறுவான்’ என்றதனால், இச்செய்யுள், கொற்றவைநிலையாயிற்று. (உ0)

### வெறியாட்டு:—

21. வாலிழையோர் வினைமுடிய

வேலனோடு வெறியாடின்று,

இ - ன். வால் இழையோர் - அழகிய ஆபரணத்தையுடையவர், வினை முடிய - தாம் நினைத்ததொழில் முடியும் வண்ணம், வேலனோடு - முருகபூசைபண்ணுப்பவனோடு, வெறி ஆடின்று - வள்ளிக்கூத்தை ஆடியது. எ - று.

(கு - பு.) முருகபூசை - முருகக்கடவுளுடையபூசை.

\*வ - து. \* காணி லரணுங் களிக்குங் கழன்மறவன்  
பூணிலங்கு மென்முலைப் போதரிக்கண் - வாணுத  
முன்முருகு மெய்ந்நிறீஇத் தாமம் புறந்திணைப்ப  
வேன்முருகற் காடும் வெறி.

இ - ள். கழல் மறவன் - வீரக்கழலினையுடைய மறவினையாளன்நன்,  
பூண் இலங்கு மென்முலை - ஆபரணம்விளங்கும் மெல்லிய தனத்தினையும்,  
போது அரி கண் - பூப்போன்ற அரிபரந்த கண்ணினையும், வாள் துல்தான் -  
ஒளிமிக்க துதலினையும் உடையவடான், முருகு மெய் நிறீஇ - நறுநாற்றத்  
தை உடம்பிலே நிறுத்தி, தாமம் புறம் திணைப்ப - மாலை பக்கத்தே அசைய,  
வேல் முருகற்கு ஆடும் வெறி - வேலினையுடைய பிள்ளையார்க்கு ஆடும் வள்  
ளிக்கூத்தை, காணில் அரணும் களிக்கும் - கண்டானாயின் நிருத்தப்பிரியனா  
கிய சிவபெருமானும் மகிழ்வன். எ - று.

வள்ளிக்கூத்தைக்காணின், அரணும் களிக்குமென்க.

(கு - பு.) வள்ளிக்கூத்து - வள்ளிநாயகியின் வேடங்கொண்டு ஆடுங்  
கூத்து. 'வேன்முருகற்கு ஆடும் வெறியைக் கண்டால் அரணும் களிக்கும்'  
என்றதனால், இச்செய்யுள், வெறியாட்டென்னும் துறையாயிற்று. (௨௧)

வெட்சித்திணைப்பாட்டு இரண்டும் துறைப்பாட்டுப் பத்தொன்  
பதும் முடிந்தன.

(கு - பு.) வெட்சித்திணைப்பாட்டு இரண்டாவன: “மண்டுமெரியுள்”  
என்பதும், “அருஅ நிலைச்சாடி” என்பதும். துறைப்பாட்டுப் பத்தொன்பதா  
வன: “நெடிபடுகானம்” என்பது முதலியன.

முதலாவது

வெட்சிப்படலம் முற்றிற்று.

## இரண்டாவது கரந்தைப்ப்படலம்.



கதமலி கரந்தை கரந்தை யரவ  
மதரிடைச் செலவே யரும்போர் மலைதல்  
புண்ணெடு வருதல் போர்க்களத் தொழித்  
லாளெறி பிள்ளை பிள்ளைத் தெனிலே  
பிள்ளை யாட்டொடு கையறு நிலையே  
நெடுமொழி கூறல் பிள்ளைப் பெயர்ச்சி  
வேத்தியன் மலிபே மிகுருடி நிலையென  
வருங்கலை யுணர்ந்தோ ரவைபதி னைஞ்ருங்  
கரந்தையுங் கரந்தைத் துறையு மென்ப.

என் - னின், கரந்தைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ - ள். கரந்தை, கரந்தையரவம், அதரிடைச்செலவு, போர்மலைதல், புண்ணெடுவருதல், போர்க்களத்தொழிதல், ஆளெறிபிள்ளை, பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, கையறுநிலை, நெடுமொழிகூறல், பிள்ளைப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன்மலிபு, குடிநிலையென இவைபதினான்கும் கரந்தைத்திணையும் அதன் துறைகளுமாமென்று கூறுவர் உணர்ந்தோர். எ - று.

கு - பு. கதம் - கோபம். கரந்தை - கரந்தைத்திணை. கரந்தைத்துறைகள், கரந்தையரவமுதலியன. ஏகாரங்கள் எண்ணப்பொருளன.

### கரந்தை:—

22. மலைத்தெழுந்தோர் மறஞ்சாயத்  
தலைக்கொண்ட நிராபெயர்த்தன்று.

இ - ள். மலைத்து எழுந்தோர் மறம் சாய - மாறுபட்டு எழுந்தவர்களுடைய மாற்சரியம்கெட, தலைக்கொண்ட நிரா பெயர்த்தன்று - (வெட்சியார்) கைப்பற்றினநிராயை மீட்டது. எ - று.

கு - பு. கரந்தை - வெட்சியார்கைப்பற்றின நிராயைமீட்டல்; இவ்வொழுக்கத்திற்குக் கரந்தைப்பூக்குடிலும் உரித்தென்பர்; கரந்தை ஒருவகைப்பூடி; அது கொட்டைக்கரந்தையெனவும் வழங்கும்; புறநானூறு, உசுசு: “நாகுமுலை யன்ன நறும்பூங் கரந்தை, விரகநி யாளர் மரபிற்கூட்ட, நிராயிவட் டந்து நடுக லாகிய, வென்வேல் விடலை” என்பதனாலும்,



வில்லி, பாரதம், நிராமிட்ச்சுருக்கம், கரு: “செய்க்கொண்ட கழுநீர லங்  
கற்க ரந்தைத்தி ருத்தாமன்மேன், மைக்கொண்ட லெனவில் வளைத்தாறு  
தம்பு மழைசிந்தினுள்” என்பதனாலும் இஃது உணரற்பாலது.

வ - று. அழுங்கனீர் வையகத் தாருயிராக் கூற்றம்  
விழுங்கியபின் வீடுகொண்ட டற்றாற் - செழுங்குடிசு  
டாரார் கரந்தை தலைமலைந்து தாங்கோட  
னேராரகைக் கொண்ட நிரா.

இ - ள். செழு குடிகள் - வளப்பத்தினையுடைய மறக்குடிகள், தார்  
ஆர் கரந்தை தலை மலைந்து - கொத்துநிறைந்த கரந்தைப்பூவைத் தலையிலே  
குடி, நேரார் கைக்கொண்ட நிரா - பகைவர்கள் கைப்பற்றின ஆனிரையை,  
தாம் கோடல் - தாம் கொள்ளுமது, அழுங்கல் நீர் வையகத்து - ஆரவாரியா  
நின்ற கடல்குழந்த பூமியில், ஆருயிரா - பெறுதற்கரியஉயிரை, கூற்றம் விழு  
ங்கியபின் - கூற்றுவன் உண்டபின்பு, வீடு கொண்டற்று - மீட்டதன்மைத்து.  
எ - று.

கோடல் வீடுகொண்டற்றென்க.

ஆல் - அசை.

கு - பு. ‘பகைவர்கைக்கொண்டநிரையைத் தாங்கோடல் வீடுகொண்ட  
ற்று’ என்றதனால், இச்செய்யுள், கரந்தைத்திணையாயிற்று. (க)

கரந்தையரவம்:—

23. நிராகோட் கேட்டுச் செய்தொழி லொழிய  
வினாவனர் குழுஉம் வகையுரைத் தன்று.

இ - ள். நிரா கோட் கேட்டு - பசுநிரையைக் கைப்பற்றினமைகேட்டு,  
செய்தொழில் ஒழிய-செய்யாநின்ற காரியம் தவிராநிற்க, விரைவனா குழுஉம்  
வகை உரைத்தன்று - கடுகினராகித் திரளும் கூறுபாட்டைச் சொல்லி  
யது. எ - று.

கு - பு. கரந்தையரவம் - நிராமீட்டற்றூரியவீரர் கரந்தைப்பூச்சுமுடிச்செ  
ல்லுதலாலுண்டாகியமுழுக்கம்; இது ‘படையியங்கரவம்’ என்றும் கூறப்பட  
டும். வெட்சியார் நிராகொண்டமைகேட்ட ஊரிலுள்ளாரெல்லாரும் தத்தம்  
தொழிலைவிட்டு நிராமீட்கச் செல்லுதலின், ‘கேட்டுச்செய்தொழிலொழிய’  
என்றார்.

வ - று. காலார் கழலார் கடுஞ்சிலையார் கைக்கொண்ட  
வேலார் வெருவந்த தோற்றத்தார் - காலன்  
கிளர்ந்தாலும் போல்வார் கிணைப்பூசல் கேட்டே  
யுளர்ந்தார் நிராப்பெயர்வு முன்னி.

இ - ள். காலன் கிளர்ந்தாலும் போல்வார் - கூற்றுவன்கோபித்தாலும் அவனை ஒப்பாராகியவீரர், கிணை பூசல் கேட்டு - வெட்சியாருடைய தடாரிப் பறையின் ஒசையைக்கேட்டு, கால் ஆர் கழலார் - காலிலேகிறைந்த வீரக்கழ லினையுடையராய், கடு சிலையார் - கொடியவில்லையுடையராய், கை கொண்ட வேலார் - கையிலே எடுத்த வேலினையுடையராய், வெருவந்ததோற்றத்தார் - அஞ்சத்தக்க காட்சியினையுடையராய், உளர்ந்தார் - அசைந்தார்; (ஆதலால்) நிறா பெயர்வும்கூண்டு - வெட்சியார்கொண்ட ஆனிரை மீள்கையும்கூடும். எ - று.

கு - பு. இச்செய்யுள் கண்டோர்கூற்று. கழலொலியோடும் நானொலி யோடும் பிற ஒலியோடும் வீரசெல்லுதல் புலப்பட, 'காலார் கழலார் கடுஞ் சிலையார்' எனவும், 'உளர்ந்தார்' எனவும் கூறினமையின், இச்செய்யுள், கர ந்தையரவமாயிற்று; இத்துறைக்கு, 'அடியாதி ரார்ப்பின ராபெயர்த்தம் கன் னாய், கடிய மறவர் கதழ்ந்தார் - மடிநிறா, மீளர்து மீளார் விதல்வெய்யோர் யாதாங்கொல், வாளார் துடியர் வளம்' (தொல். புறத். நட) என்னும் செய்யுளை நச்சினுர்க்கினியர் உதாரணமாகக் காட்டியிருத்தல் ஈனது உணரற்பாலது.

### அதரிடைச்செலவு:—

#### 24. ஆற்றா ரொழியக் கூற்றெனச் சினைஇப்

போற்றார் போகிய நெறியிடை பேகின்று.

இ - ள். ஆற்றார் ஒழிய - போரினைப்பொறுதார் ஊரிலேநிற்க, கூற் றென சினைஇ - (ஆற்றலையுடையவீரர்) காலனையொப்பக் கோபித்து, போற் றார் போகிய நெறி இடை ஏகின்று - பகைவர்போனவழியிடத்தே சென்றது.

கு - பு. அதர் இடை செலவு - பகைவர்போனவழியிலே செல்லுதல்.

வ - று. சங்குங் கருங்கோடுந் தாழ்பீலிப் பல்லியமு

மெங்கும் பறையோ டெழுந்தார்ப்ப - வெங்க

லழற்சுரந் தாம்படர்ந்தா ரான்சுவட்டின் மேலே

நிழற்கதிர்வேன் மின்ன நிராத்து.

இ - ள். சங்கும்—, கரு கோடும் - கரியவீரக்கொம்பும், தாழ் பீலி பல் இயமும் - தாழ்ந்தபீலியையுடைய பலவிசேடவாச்சியங்களும், பறையோடு எங்கும் எழுந்து ஆர்ப்ப - பறைகளோடு எங்கும் எழுந்து ஆரவாரியாநிற்ப, நிழல் கதிர் வேல் மின்ன நிராத்து - மிக்க ஒளியையுடைய வேற்படைகள் ஒளிவிடும்படி அவற்றை நிராத்துக்கொண்டு, வெம் கல் - வெவ்வியகற்களை யுடைய, அழல் சுரம் - அழல்பரந்த வழியிலே, ஆன் சுவட்டின் மேலே - ஆனிரைகள்போன அடிப்பாட்டிலே, தாம் படர்ந்தார் - (கரந்தையார்) தாம் போயினார். எ - று.

கு - பு. பீலி - மயிலிறகு. அவற்றை - அவ்வேற்படைகளை. நிராத் தல் - வரிசைப்படுத்தல். இச்செய்யுள், கண்டோர்கூற்று. பெரும்பொருள்

விளக்கம்: “கங்கை பரந்தாங்குக் கானப் பெருங்கவலை, யெங்கு மறுவ ரிளைத்  
தெழுந்தார் - தங்கினைக்கண், மன்றுகாண் வேட்கை மடிசுரப்பத் தேரான்  
றுவ, கன்றுகாண் மெய்குளிப்பீர் கண்டு” (தொல். புறத். ஈ. கு. ஈ. உ. தார  
ணம்) என்னும் வெண்பா இங்கே அறியற்பாலது. இதற்கு கன்றுகாளைன்பது  
விளி. ‘அழற்சுரம்படந்தார்’ என்றதனால், இச்செய்யுள், அதரிடைச்செலவா  
யிற்று. (1)

### போர்மலைதல்:—

25. வெட்சியானாக் கண்ணுற்று வளைஇ

புட்குவரத் தாக்கி யுளர்செருப் புரிந்தன்று.

இ - ள். வெட்சியானாக் கண்ணுற்று வளைஇ - வெட்சியானாக் கிட்டிச்  
சூழ்ந்து, உட்குவர தாக்கி - அஞ்சும்படிதாக்கி, உளர் செரு புரித்தன்று - எ  
ப்பும் சாய்ப்புமான பூசலை மேற்கொண்டது. எ - று.

கு - பு. போர்மலைதல் - சண்டையை மேற்கொள்ளுதல்.

வ - று. புலிக்கணமுஞ் சீயமும் போர்க்களிறும் போல்வார்

வலிச்சினமு மானமுந் தேச - மொலிக்கு

மருமுனை வெஞ்சுரத் தாவ் பூசற கோய்ச்

செருமலைந்தார் சீற்றஞ் சிறந்து.

இ - ள். வலி சினமும் - வலியையுடையகோபமும், மானமும் - அபி  
மானமும், தேசம் - பெருமையும், (ஆகியதுவற்றால்) புலி கணமும் சீயமும்  
போர்க்களிறும் போல்வார் - புலியினது திரனையும் சிங்கத்தையும் போலையு  
டையயானையையும் ஒப்பாராகிய கரத்தையார், ஒலிக்கும் அரு வெம்முனை  
சுரத்து - ஆரவாரிக்கின்ற கிட்டிதற்கரிய வெவ்விய பகைப்புலவழியிலே,  
ஆன் பூசற்கு லுடி - வெட்சியார் நிகைகொண்டாரென்னும் ஆரவாரத்தார்  
கடுகி, சீற்றம் சிறந்து - கோபமிக்கு, செரு மலைந்தார் - பூசலை மேற்கொண்  
டார். எ - று.

(கு - பு.) தேச பெருமையாதலை, “தினைத்துணைய ராகித்தந் தேசுள்  
ளடக்கி” (நாலடியார்) என்பதனாலும் உணர்க. பூசற்கு - வேற்றுமை மயக்  
கம். ‘செருமலைந்தார்’ என்றதனால், இச்செய்யுள், போர்மலைதலாயிற்று. (சு)

### புண்ணொடுவருதல்:—

26. மண்ணோடு புகழ்கிறீஇப்

புண்ணோடு தான் வந்தன்று.

இ - ள். மண்ணோடு புகழ் நிறீஇ - புகழ்புடனே இசையை நிறுத்தி,  
புண்ணோடு தான் வந்தன்று - ஆபுதமபட்ட - புண்ணுடனே ஒரு வீரன்குண்  
வந்தது. எ - று.

(கு - பு.) மண்ணெடுபுகழைநிறுவல் - உலகம் அழியாமல் உள்ள அளவும் புகழை நிலைபெறச்செய்தல்; “பொறுத்தார்க்குப், பொன்றுதுணையம் புகழ்” (ஃசுசு) என்னும் தீநூக்குறளும் அதற்குப் பரிமேலழகர் எழுதிய விசேடவுரையும் ஈண்டு உணரற்பாலன.

வ - று. வெங்குருதி மல்க விழுப்புண் ணுகுதொறாஉ  
மிங்குலிகஞ் சோரும் வரையேய்க்கும் - பைங்க  
ணிநம்போக்கி நின்றா ரிகல்வாட்டி வேந்தன்  
மனம்போல வந்த மகன்.

இ - ள். பைங்கண் இனம் - பசிய கண்ணினையுடைய பசவினத்தை, போக்கினின்றார் இடல் வாட்டி - முன்னே செலுத்திநின்ற வெட்சியாருடைய மாறுபாட்டைக்கெடுத்து, வேந்தன் மனம்போல வந்த மகன் - மன்னனுடைய நெஞ்சினையொப்பவந்த வீரன், விழு புண் - தன்னுடையமுகத்தினும் மார்பினும்பட்ட புண்ணினின்றும், வெம் குருதி மல்க உகுதொறாஉம் - வெவ்விய உதிரம் மிக விழவிழ, இங்குலிகம் சோரும் வரை ஏய்க்கும் - சாதி லிங்கத்தைச்சொரியும் மலையை ஒப்பான், எ - று.

வீரன், இங்குலிகஞ்சோரும்வரையை ஒப்பானென்க.

வேந்தன்மனம் வெற்றியையேநினைபும்.

(கு - பு.) முகத்தினும் மார்பினும்பட்டபுண் விழுப்புணென்றதை, தீநூக் குறள், எசு: “விழுப்புண் படாதநான்” என்பதனாலும் அதன் விசேடவுரையாலும் உணர்க. சாதிலிங்கம் - மலையிலுண்டாகும் பொருள்களுள் ஒன்று. இப்பாட்டின் முன்னிரண்டுகளும், களவழிநாற்பது, எ: “அஞ்சனக் குன்றேய்க்கும் யானை யமருட்க்கி, யிங்குலி கக்குன்றே போற்றோன்றும்” என்பதும் ஒத்து விளங்குதல்களான்க, ‘வந்தமகன் புண்ணிற்குருதியுகுத்தோறும் சாதிலிங்கம்சோரும் வரையை யொப்பான்’ என்பதனால், இச்செய்யுள், புண்ணெடு வருதலென்னும் துறையாயிற்று. (ரு)

போர்க்களத்தொழிதல் :-

27. படைக்கோடா விறன்மறவரைக்

கடைக்கொண்டு களத்தொழிந்தன்று.

இ - ள். படைக்கு ஓடா விறல் மறவரை - பகைவருடைய ஆயுதத்திற் குப் புறங்கொடாத வெற்றியினைபுடைய வீரரை, கடைக்கொண்டு - கூட்டி, எளத்து ஒழிந்தன்று - ஒரு வீரன்றான் பூசற்களரியிலே பட்டது. எ - று.

(கு - பு.) போர்க்களத்து ஒழிதல் - போர்க்களத்திலே இறத்தல்.

வ - று. உரைப்பி னதுவியப்போ வொன்றூர்கைக் கொண்ட  
நிரைப்பி னெடுத்தகை சென்றான் - புரைப்பின்  
றுளப்பட்ட வாயெல்லா மொள்வான் கவரக்  
களப்பட்டான் றோன்றான் கரந்து.

இ - ள். நெடு தகை - பெரிய மேம்பாட்டினைபுடையவன், ஒன்றாகை  
க்கொண்ட - பகைவரைஉட்பற்றின, நிரா பின் சென்றான் - நிராயின்பின்னே  
சென்றான், (சென்றவன்) புறாப்பு இன்று - ஒப்பின்றி, உளப்பட்ட வாய்  
எல்லாம் - சுருதப்பட்ட உடம்பிடமெல்லாம், ஒள் வான் கவர - ஒள்ளிய வா  
ட்படையானது கொள்ளுகொள்ள, சளம் பட்டான் - போர்க்களரியிலேவிழு  
ந்தான், கரந்து தோன்றான் - ஒளித்துத்தோற்றுநிலன்; உறாப்பின் அது  
வியப்போ - சொல்லுவேமாயின் அஃது அதிகசயமோ. எ - று.

(கு - பு.) ஒன்னுமை - பகைமை. புறா - உவமவுருபு. இன்று - வினையெச்சமுற்று. களரி - போர்க்களம். 'உளப்பட்ட வாயெல்லாம் ஒள்வான்கவரக் களப்பட்டான்' என்றதனால், இது, போர்க்களத்தொழிலாயிற்று. (சு)

ஆளெறிபிள்ளை :—

28. வருவாரா யெதிரவிலக்கி

யொருதானாகி யாளெறிநீதன்று.

இ - ள். வருவாரா - வந்து பொருவாரா, எதிர் விலக்கி - எதிரேதடுத்து, ஒருதானாகி - தான் ஒருவனுமேயாகி, ஆள் எறிந்தன்று - (ஒருவீரன்) வீரனாவெட்டியது. எ - று.

(கு - பு.) ஆள் எறி பிள்ளை - பகைவராகிய வீரரை வெட்டுகின்ற பிள்ளைத்தன்மையையுடையவனது செயலைக் கூறுவது; பிள்ளை - பிராயத்தாற் சிறியவன்.

வ - று. பிள்ளை கடுப்பப் பிணம்பிறங்க வாளெறிந்து

கொள்ளுகொளாயந் தலைக்கொண்டார் - ரெள்ளிப்

பொருதழிந்து மீளவும் பூங்கழலான் மீளா

னொருதனியே நின்ற னுளன்.

இ - ள். கொள்ளை கொள் ஆயம் தலைக்கொண்டார் - (வெட்சியார்) கொள்ளைகொண்ட பசுநினையைக் கிட்டினவர்கள், எள்ளி பொருது அழிந்து மீளவும் - (அவரை) இகழ்ந்து பூசற்செய்து கெட்டு மீண்டுபோகவும், மீளான் - மீளானாகி, பிணம் பிறங்க ஆள் எறிந்து - பிணம் பெருக்கும்படி வீரனாவெட்டி, பிள்ளை கடுப்ப - வினையைறியாத பிள்ளையையொப்ப, தனியே நின்றான் ஒரு பூங்கழலான் உளன் - தனியேநின்றவனான ஒருபூங்கழலான் உளன்.

(கு - பு.) 'ஆளெறிந்து மீளான் ஒருதனியே நின்றானுளன்' என்றதனால், இச்செய்யுள், ஆளெறிபிள்ளையாயிற்று. (எ)

பிள்ளைத்தெளிவு:—

29. கண்மகிழ்ந்து துடிவிம்மப்

புண்மகிழ்ந்து புகன்றாடின்று.

இ - ள். துடி கண் மகிழ்ந்து விம்ம - துடியின் கண் மகிழ்ந்து ஒலிப்ப, புண் மகிழ்ந்து - தன்புண்ணைமகிழ்ந்து, புகன்று ஆடின்று - விரும்பிக்கூத்தாடியது. எ - று.

அதனைப்புகழ்ந்து ஆடியதூஉமாம்.

(கு - பு.) பிள்ளை தெளிவு-பிள்ளைத்தன்மையையுடையவனது துணிவு.

வ - று. மேவா ருயிருணங்க மேன்முடித்த பிள்ளையன்  
பூவா ஞுறைகழியாப் போர்க்களத்து - ளோவான்  
றுடியிரட்டி விம்மத் தொடுகழலார் முன்னின்  
றடியிரட்டித் திட்டாடு மாட்டு.

இ - ள். தொடு கழலார் முன் நின்று-கட்டிய வீரக்கழலையுடையார்முன்  
னேநின்று, துடி இரட்டி விம்ம - துடிகொட்டி ஆர்ப்பரவம்மிக, அடி இரட்  
டித்து இட்டு - இட்டஅடியின் மேலே அடியிட்டு, பூ வான் உறை கழியா -  
பொலிவினையுடையவாளினை உறையினின்றும் வாங்கி, போர் களத்துள் -  
பூசறகளரியிலே, ஆடும் ஆட்டு - ஆடும் கூத்தினை, மேவார் உயிர் உணங்க -  
பகைவருடைய உயிர் உலர, மேல் முடித்த பிள்ளையன் - தலையைப்போக்கிக்  
கவந்தமாக்கிகின்ற பிள்ளைத்தன்மையையுடையவன், ஓவான் - ஒழியான்.

(கு - பு.) மேலென்றது, தலையை. கவந்தம்-தலைபோனவுடம்பு. 'மேல்  
முடித்தபிள்ளையன், போர்க்களத்துள் தொடுகழலார்முன்னின்று ஆடு  
ஓவான்' என்றதனால், இச்செய்யுள், பிள்ளைத்தெளிவாயிற்று. (அ)

### பிள்ளையாட்டு:—

30. கூடலர்குடர் மாலைகுட்டி

வேறிரித்து விரும்பியாடின்று.

இ - ள். கூடலர் குடர் மாலை குட்டி - பகைவருடைய குடராசிய  
மாலையைக்குட்டி, வேல் திரித்து - கையிலே வேலைத்திருப்பி, விரும்பி ஆடி  
ன்று - விருப்பமுற்று ஆடியது. எ - று.

(கு - பு.) பிள்ளை ஆட்டு - பிள்ளைத்தன்மையை உடையவனது ஆடல்.

வ - று. மாட்டிய பிள்ளை மறவர் நிறந்திறந்து

கூட்டிய வெண்கங் குடர்மாலை - குட்டியபின்

மாறிரியச் சீறி துடங்குவான் கைக்கொண்ட

வேறிரிய விம்முந் துடி.

இ - ள். மாட்டிய பிள்ளை - பகைவராமாளப்பண்ணின் பிள்ளைத்தன்  
மையை யெய்தியவன், மறவர் நிறம் திறந்து-வீரருடைய மார்புகங்களைத்திற  
ந்து, கூட்டிய வெண்க - தெரிந்துபறித்தவேலுக்கு, குடர் மாலை குட்டியபின் -  
பகைவருடைய குடர்மாலையைச் சுற்றியபின்பு, மாறு இரிய - மாறுபாடுகெட,  
சீறி துடங்குவான் - கோபித்துஆடுகின்றவன், கைக்கொண்ட வேல் திரிய -  
கைக்கொண்டவேலைத் திருப்ப, துடி விம்முந் - துடியானது ஒலியாகின்றது.

(கு - பு.) 'பிள்ளை.....துடங்குவான்' என்றுவந்தமையின், இச்செய்யுள், பிள்ளையாட்டாயிற்று. (சு)

### கையறு நிலை :—

31. வெருவரும் வானம் விளிந்தோற் கண்டு

கருவி மாக்கள் கையறு வுரைத்தன்று.

இ - ள். வெருவரும் வான் அம் - அஞ்சத்தும் வாட்பூசலிலே, விளிந்தோன் கண்டு - பட்டோனைப்பார்த்து, கருவிமாக்கள் - யாழ்ப்பாணர், கை அறுவு உரைத்தன்று - அவன்பட்ட படியைச்சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) கருவி - யாழ். கைஅறுவு - செயலறுதல். கருவிமாக்கள் தம் முடைய செயலறவைச்சொல்லியதென்று பொருள்கொள்ளுதலும் பொருந்தும்.

வ - று. நாப்புலவர் சொன்மலை நண்ணுர் படையுழக்கித்  
தாப்புலி யொப்பத் தலைக்கொண்டான் - பூப்புனையு  
நற்குலத்துட் டோன்றிய நல்லிசையாழ்த் தொல்புலவீர்  
கற்கொலோ சோர்ந்திலவெங் கண்.

இ - ள். பூ புனையும் நல் குலத்துள் தோன்றிய - பொற்றாமரைப்பூ வைக்குடும் நல்லகுலத்திலேபிறந்த, நல் இசையாழ் தொல் புலவீர் - நல்ல இசையினையுடைய யாழாற்சிறந்த பழைய அறிவினையுடையீர், நா புலவர் சொன் மலை - செந்நாப்புலவருடைய சொன்மலையையுடையவன், நண்ணுர் படை-பகைவருடையசேனையை, தா புலி ஒப்ப உழக்கி தலைக்கொண்டான் - வலிய புலியையொப்பத் துகைத்துப்பட்டான்; (அதனைக்கண்டும்) எம் கண் சோர்ந்தில - எம்முடையகண்கள் விழுந்தில; (ஆதலால்அவை) கற்கொலோ - கல்லோ (அறியேம்.) எ - று.

(கு - பு.) பாணர் பொற்றாமரைப்பூப்பரிசுபெறுதற்கு உரியரென் பதை, புறநானூறு, கஉ: “பாணர் தாமரை மலையவும்”, எனவும், சுசு: “நீய வற் கண்ட பின்றைப் பூவி, னுடும்வண் டிமிராத் தாமரை, குடா யாத லத னினு மிலையே” எனவும் வந்துள்ளவற்றாலறிக. அவை - அக்கண்கள். ‘புல வருடைய சொன்மலையையுடையதலைவன் தலைக்கொண்டான், அதனைக் கண்டும், எம்முடையகண்கள் சோர்ந்தில; ஆதலால், அவை கற்கொலோ’ என்றமையால், இச்செய்யுள், கையறுநிலையாயிற்று. (க0)

### நெடுமொழிகுறல்:—

32. மன்மேம் பட்ட மதிக்குடையோற்குத்

தன்மேம் பாடு தானெடுத்த துரைத்தன்று.

இ - ள். மன் மேம்பட்ட - மன்னரில் மேம்பட்ட, மதி குடையோற்கு. நிறைமதிபோலும் கொற்றக்குடையினையுடையோனுக்கு, தன் மேம்பாடு தான் எடுத்து உரைத்தன்று - (ஒருவீரன்) தன்மேம்பாட்டைத் தான் உயர் ததிச்சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) “தனதுமேம் பாடு னாத்த றுனெடு மொழியென் றுமே” என்பது துடாமணிநிகண்டு.

வ - று. ஆளமர் வெள்ளம் பெருகி னதுவிலக்கி

வாளொடு வைகுவேன் யானாக - நாளும்  
கழிமகிழ் வென்றிக் கழல்வெய்யோ யீயப்  
பிழிமகி முண்பார் பிறர்.

இ - ள். நாளும் கழி மகிழ் வென்றி - நாடோறும் மிக்க உவகையாற்  
சிறந்த வெற்றியினையும், கழல் வெய்யோய் - வீரக்கழலினையுமுடைய வெய்  
யோனே, ஆள் அமர் வெள்ளம் பெருகின் - வீரராகிய போர்ப்பிரளயம் கை  
வளரின், யான்—, அது விலக்கி - அதனைவிலக்கி, வாளொடு வைகுவேனாக -  
வாளுடனே அங்குத் தங்குவேனாக, ஈய-நீகொடுப்ப, பிழி மகிழ் உண்பார் பிறர் -  
பிழியுமதுவைதகர்வார் வேறுசிலர். எ - று.

(கு - பு.) ‘பிழிமதுவுண்பார்பிறர்’ என்றும் பாடம். “தானல் விலங்காற்  
தனித்தாற் பிறன்வரைத்தால், யானே யெறித லிளிவரவால் - யானே, யொரு  
கையுடைய தெறிவலோ யானு, மிருகை சுமந்துவாழ் வேன்” (தொல். புறத்.  
௩. ௫. ௩. உ-ம்) என்னும் வெண்பாவாலும் இத்துறைப்பொருள் விளங்கற்பா  
லது. ‘ஆளமர்வெள்ளத்தை விலக்கி யான் வாளொடுவைகுவேன்; பிற்பிழி  
மகிமுண்பார்’ என்றமையால், இச்செய்யுள், நெடுமொழிகூறலாயிற்று. (கக)

பிள்ளைப்பெயர்ச்சி:—

33. போர்தாங்கிப் புன்விலங்கியோனைத்

தார்வேந்தன் றலையளித்தன்று.

இ - ள். புன் விலங்கி போர் தாங்கியோனை - புன்னைவிலங்கிப் பூசலைத்  
தாங்களாவனை, தார் வேந்தன் - மாலையினையுடைய மன்னன், தலையளித்த  
ன்று - தண்ணளிச்செய்தது. எ - று.

கு - பு. பிள்ளை பெயர்ச்சி - ஒருவீரன் காரிப்புன் விலக்குதலை மதி  
யாதுசென்று போர்செய்தலைக்கூறுவது. பிள்ளை - கரிக்குருவி; பெயர்ச்சி -  
பெயர்த்தல். ஒருவீரனைப் பிள்ளைத்தன்மையினின்றும் பெயர்த்துக்கூறுவது  
பிள்ளைப்பெயர்ச்சியென்று சொல்லுவதுமுண்டு; அஃது இங்கேபொருந்தாது

வ - று. பிணங்கமருட் பிள்ளை பெயர்ப்பப் பெயரா

தணங்களுச் செய் தாளொற்த னேக்கி - வணங்காச்

சிலையளித்த தோளான் சினவிடலைக் கன்றே

தலையளித்தான் தண்ணடையுந் தந்து.

இ - ள். வணங்கா சிலை அளித்த தோளான்-வளையாத மலையினையொத்த  
தோளான், பிணங்கு அமருள் - மாறுபடும் பூசலிடத்து, பிள்ளை பெயர்ப்ப  
பெயராது-காரியென்னும்புன்விலக்கவும் விலங்கானாக, அணங்கு அஞர்செய்து-  
(பகைவர்) வருந்துதற்குக்காரணமாகிய துன்பத்தைச்செய்து, ஆள் எறிதல்



நோக்கி - வீரனாவெட்டுதலைப்பார்த்து, சினம் விடலைக்கு - கோபத்தினைப்  
புடையவீரனுக்கு, அன்றே - அன்றைநாளே, தண்ணடையும் தந்து தலையளித்  
தான் - மருதநிலம்பலவும்கொடுத்து வரிசைகொடுத்தான். எ - று.

(கு - பு.) அளித்த - உவமவுருபு. ஒருவீரன் பின்னாபெயர்ப்பப்பெயராத  
அஞ்செய்து ஆளேறிதல் கூறப்பட்டமையின், இச்செய்யுள், பின்னாப்பெய  
ர்ச்சியாயிற்று. (௨௨)

### வேத்தியன்மலிபு :—

#### 34. தோள்வலிய வயவேந்தனை

வாள்வலிமறவர் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். வாள் வலி மறவர் - வாளால் வலிய வீரர், தோள் வலிய வயம்  
வேந்தனை - தோளால்வலிய மறமன்னனது, சிறப்பு உரைத்தன்று - மேம்பா  
ட்டினைச் சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) வேத்து இயல் மலிபு - அரசனது இயல்பின் மிகுதியைக் கூறு  
வது.

வ - று. அங்கையு ணெல்லி யதன்பய மாதலாற்

கொங்கலர் தாரான் குடைநிழற்கீழ்த் - தங்கிச்

செயிர்வழங்கும் வாள்மருட் சென்றடையார் வேல்வா

யுயிர்வழங்கும் வாழ்க்கையுறும்.

இ - ள். கொங்கு அலர் தாரான் - தேன்மலரும் மாலையினையுடையா  
னது, குடை நிழல் கீழ் தங்கி - கொற்றக்குடையின் நிழலின்கீழே தங்கி,  
செயிர் வழங்கும் வாள் அமருள் சென்று - கோபத்தினைக்கொடுக்கும் வாட்டி  
சலிலே புருத்து, அடையார் வேல் வாய் - பகைவர்தம் வேலின்வாயிலே,  
உயிர் வழங்கும் வாழ்க்கை - உயிரைக்கொடுக்கும் செல்வம், அங்கையுள் நெ  
ல்லியதன் பயம் ஆதலால் - உள்ளங்கை நெல்லிப்பழத்தினது தன்மையாத  
லால், உறும் - மிகவும் உறுதியுடைத்து. எ - று.

செல்வம், நெல்லியதன் பயமாதலால், உறுதியுடைத்தென்க.

(கு - பு.) 'அரசனுடைய குடைநிழலில் தங்கிப் பகைவருடைய வேலின்  
வாயிலே உயிரைக்கொடுக்கும்செல்வம் உறுதியுடைத்து' என்றமையின், இச்  
செய்யுள், வேத்தியன்மலிபாயிற்று. (௧௩)

### குடிநிலை :—

#### 35. மண்டிணி ஞாலத்துத் தொன்மையு மறனுங்

கொண்டிபிற ரறியுங் குடிவர வுரைத்தன்று.

இ - ள். மண் திணி ஞாலத்து - அணுக்கள்செறிந்த பூமியிடத்து, தொ  
ன்மையும் மறனும் கொண்டு - பழமையையும் தறுகண்மையையுமுட்கொ  
ண்டு, பிறர் அறியும் குடி வரவு உரைத்தன்று - பிறரறியும் குடியின் வரலாற்  
றினைச் சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) குடிநிலை - குலத்தின் பழமையைக் கூறுவது.

வ - று. பொய்யகல நாளும் புகழ்வினைத்த லெண்வியப்பாம்  
வையகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர் - கையகலக்  
கற்றோன்றி மண்டோன்றாக் காலத்தே வாளோடு  
முற்றோன்றி மூத்த குடி.

இ - ள். வையகம் போர்த்த - பூமியை மறைத்த, வயங்கு ஒலி நீர் கை  
யகல - தெளிந்து விளங்கும் ஒலியையுடைய புகாந்த வெள்ளம் விட்டுநீங்கு  
கல் தோன்றி மண் தோன்றா காலத்தே - முற்பட மலேதோன்றிப் பூமிதோ  
ன்றாத அளவிலே, வாளோடு - வாட்படையுடனே, முன் தோன்றி - எல்லா  
ரிலும் முற்பட மலையிடத்திலே தோன்றி, மூத்த குடி - பழையதாகியகுடி,  
பொய் அகல - பொய்ம்மைநீங்க, நாளும் - நாள்தோறும், புகழ் வினைத்தல்  
என் வியப்பு ஆம் - கீர்த்தியை உண்டாக்குதல் என்ன அதிசயமாகும். எ - று.

குடி புகழ்வினைத்தல் என்வியப்பாமென்க.

எவனென்பது என்னெனக் குறைத்துகின்றது. ‘மூத்தகுடி’ என்றதற்குப் பூசலிலே வாளாலேபட்டகுடி என்பாருமுளர்.

(கு - பு.) புறநானூறு, உகர: “இவற்கீத் துண்மதி கள்ளே சின்போ,  
ரினக்களிற் றியானை யியறேர்க் குரிசி, னுந்தை தந்தைக் கிவன்ற்தை தந்தை,  
யெடுத்தெறி ஞாட்பி னிமையான் றச்ச, னெடுத்தெறி குறட்டி னின்னுமாய்  
தனனே, மறப்புக் கழி நிறைந்த மைந்திடுறே னிவனு, முறைப்புழி யோலை  
போல, மறைக்குவன் பெருமநிற் குறித்துவரு வேலே” என்பதனாலும் இத்  
துறை விளங்க உணரற்பாலது. ‘கற்றோன்றிமண்டோன்றாக் காலத்தே...  
தோன்றி மூத்தகுடி’ என்றமையின், இச்செய்யுள், குடிநிலையாயிற்று. (கச)

கரந்தைத்திணைப்பாட்டு ஒன்றும் துறைப்பாட்டுப் பதின்மூன்றும் முடிந்தன.

(கு - பு.) கரந்தைத்திணைப்பாட்டு ஒன்று, “அழுங்கனீர் வையகத்து”  
என்பது. துறைப்பாட்டுப் பதின்மூன்று, “காலார்கழலார்” என்பது முடி  
யன.

இரண்டாவது

க ர ந் தை ப் ப ட ல ம் மு த் தி ன் று.

பூவ்ருவது

## வஞ்சிப்படலம்.



வாடா வஞ்சி வஞ்சி யரவங்  
கூடார்ப் பிணிக்குங் குடைநிலை வாணிலை  
கொற்றவை நிலையே கொற்ற வஞ்சி  
குற்றமில் சிறப்பிற் கொற்ற வள்ளை

நு பேராண் வஞ்சி மாராய வஞ்சி  
நெடுமொழி வஞ்சி முதுமொழி வஞ்சி  
யுழபுல வஞ்சி மழபுல வஞ்சி  
கொடையின் வஞ்சி குறுவஞ் சிய்யே  
யொருதனி நிலையொடு தழிஞ்சி பாசறை

க0 பெருவஞ் சிய்யே பெருஞ்சோற்று நிலையொடு  
நல்லிசை வஞ்சியென நாட்டினர் தொகுத்த  
வெஞ்சாச் சீர்த்தி யிருபத தொன்றும்  
வஞ்சியும் வஞ்சித் துறையு மாகும்.

என்-னின், வஞ்சித்திணையும் துறைகளுமாமாறு உணர்த்துதலுதலிற்று.

இ - ள். வஞ்சி, வஞ்சியரவம், குடைநிலை, வாணிலை, கொற்றவைநிலை, கொற்றவஞ்சி, கொற்றவள்ளை, பேராண்வஞ்சி, மாராயவஞ்சி, நெடுமொழி வஞ்சி, முதுமொழிவஞ்சி, உழபுலவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி, கொடைவஞ்சி, குறு வஞ்சி, ஒருதனிலை, தழிஞ்சி, பாசறைவஞ்சி, பெருவஞ்சி, பெருஞ்சோற்று நிலை, நல்லிசைவஞ்சியெனத் தொகுக்கப்பட்ட இவை இருபத்தொன்றும் வஞ்சித்திணையும் அதன் துறைகளுமாம். எ - று.

(கு - பு.) கூடார் - பகைவர். நாட்டினர் - வினையெச்சமுற்று. எஞ்சாமை - குறையாமை. மேற்கூறியவற்றுள், 'வாடாவஞ்சி' என்றது, வஞ்சித்திணையை. 'வஞ்சியரவம்' முதலியன வஞ்சித்துறைகள்.

### வஞ்சி:—

36. வாடாவஞ்சி தலைமலைந்து

கூடார்மண் கொள்குறித்தன்று.

இ - ள். வாடாவஞ்சி - தோலாத வஞ்சிப்பூவை, தலை மலைந்து - தலையிலேகுழி, கூடார் மண் கொள்குறித்தன்று - பகைவருடையபூமியைக் கொள்ளுதலைக் கருதியது. எ - று.

(கு - பு.) வஞ்சி - பகைவர்மேற் போர்செய்தற்குச்செல்லும் ஒழுக்கம்; இதற்கு வஞ்சிப்பூச்சுதெலும் உரித்து; “பூவா வஞ்சியிற் பூத்த வஞ்சி, வாச் வா னெடுத்தகை மணிமுடிக்கணிந்து” (சிலப். உசு - ம் கா. ௫௦ - ௫௧.) என்பதனுமுணர்க.

வ - று. செங்கண் மழவிடையிற் தண்டிச் சிலைமறவர்  
வெங்கண் மகிழ்ந்து விழுவமர - வங்குழைய  
வஞ்சி வணங்கார் வணக்கிய வண்டார்ப்பக்  
குஞ்சி மலைந்தானெங் கோ.

இ - ள். சிலைமறவர் - வில்லிணையுடைய வீரர், செம் கண் மழ விடையின் - சிவந்த கண்ணிணையுடைய இளமைப்பருவத்து ஆனேற்றையொப்ப, தண்டி - மிகைத்தெழுந்து, வெம் கள் மகிழ்ந்து - வெவ்விய மதுவை அருந்தி, விழவு அமர - வில்விழாவை விரும்பும்படி, எம் கோ - எம்முடைய வேந்து, வணங்கார் வணக்கிய - தன்னைப்பணியாதாரைப் பணிவிக்கவேண்டி, அம் குழைய வஞ்சி - அழகிய தளிரிணையுடைய வஞ்சிப்பூவை, வண்டு ஆர்ப்ப - சுரும்பு ஆரவாரிக்க, குஞ்சி மலைந்தான் - குடுமியிலேகுடினான். எ - று.

(கு - பு.) ‘எங்கோ, பகைவரை வணக்கவேண்டி வஞ்சியைக் குஞ்சியில் மலைந்தான்’ என்றதனால், இச்செய்யுள், வஞ்சித்திணையாயிற்று. (௧)

வ ஞ் சி ய ர வ ம் :-

37. வள்வார் முரசுமொடு வயக்களிறு முழங்க

வொள்வாட் டாணை யுருத்தெழுந் தன்று.

இ - ள். வள் வார் முரசுமொடு - வலியிணையுடைய வாராலேவிடுத்த வீரமுரசுடனே, வயம் களிறு முழங்க - வலிய யானை ஒலிப்ப, ஒள் வான் தாணை - அழகியவாளிணையுடைய சேனையானது, உருத்து எழுந்தன்று - கோபித்து எழுந்தது. எ - று.

(கு - பு.) வஞ்சி அரவம் - வஞ்சிமாலையைச்சூழப் பகைமேற்செல்பவர்களின்முழக்கம்.

வ - று. பௌவம் பணைமுழங்கப் பற்றார்மண் பாழாக

வௌவிய வஞ்சி வலம்புணையச் - செவ்வே

லொளிறும் படைநடுவ ணாழித்தீ யன்ன

களிறுங் களித்ததிருங் கார்.

இ - ள். பற்றார் மண் பாழாக - பகைவருடையநிலம் அழியும்படி, வௌவிய வஞ்சி வலம் புணைய - கைப்பற்றின வஞ்சியை வெற்றியாகத் (தலைவன்) சூடவே, செம் வேல் ஒளிறும் படை நடுவண் - சிவந்தவேல் விட்டுவிளங்கும் சேனைநடுவே, பணை பௌவம் முழங்க - வீரமுரசம் கடல்போல ஆரவாரிப்ப, ணாழி தீ அன்ன களிறும் - யுகார்த்தத்து நெருப்பையொத்த யானை கார் களித்து அதிரும் - மேகத்தைப்போல மகிழ்ந்து முழங்காரின் தன்.

உம்மை - சிறப்பும்மை.

(கு - பு.) 'தலைவன் வஞ்சிப்பூவைப்பிணையவே பிணமுழங்க, யானை மேகம்போல அதிரும்' என்றமையால், இச்செய்யுள், வஞ்சியரவமாயிற்று. (உ)

குடைநிலை :—

38. பெய்தாமஞ் சுரும்பிமிரப் பெரும்புலவர் புகழ்பாடக்  
கொய்தார் மன்னவன் குடைநாட் கொண்டன்று.

இ - ள். கொய்தார் மன்னவன் - கத்திரிகையால் மட்டஞ்செய்த மாலையினையுடையவேந்தன், பெய்தாமம் சுரும்பு இமிர - தன்மேலிட்டமாலையிலே வண்டிகள் ஒலிப்ப, பெரு புலவர் புகழ்ப்பாட - மிக்க அறிவினையுடையோர் கீர்த்தியைச்சொல்ல, குடை நாட்கொண்டன்று - குடையை நல்லநாளிற் புறவீடுவிட்டது. எ - று.

(கு - பு.) குடைநிலை - கொற்றக்குடையின் இயல்பு; அஃதாவது அரசன் நல்லநாளில் கொற்றக்குடையைப் புறத்தே விடுத்தல். புறவீடுவிட்டது - புறத்தே விடுத்தலைச்செய்தது.

வ - று. முன்னர் முரசிரங்க மூரிக் கடற்றானைத்  
துன்னருந் துப்பிற் றொழுதெழா - மன்ன  
குடைநா ளுலந்தனவா லோதநீர் வேலிக்  
குடைநா ளிறைவன் கொள.

இ - ள். இறைவன் - அரசனுவன், முன்னர் முரசு இரங்க - தன் முன்னே வீரமுரசு முழங்காநிற்க, குடை நாள் கொள - குடையை நல்லநாளிற் புறவீடுவிடுதலால், ஒதம் நீர் வேலி - திரைமிருந்தகடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்து, மூரி கடல் தானை - பெரிய கடல்போன்ற சேனையினையும், துன் அரு துப்பின் - கிட்டெழற்கரிய வலியினையும் உடையராய், தொழுது எழா மன்னர் உடை நாள் - பணிந்தெழாத வேந்தர்களுடைய வாழ்நாட்கள், உலந்தன - கெட்டன. எ - று.

புறவீடுவிட உடைநாள் உலந்தனவென்க.

ஆல் - அசை.

(கு - பு.) 'இறைவன் குடைநாட்கொளப் பகைவருடைய வாழ்நாட்கள் கெட்டன' என்றபயின், இச்செய்யுள், குடைநிலையாயிற்று. (ந.)

வாணிலை :—

39. செற்றார்மேற் செலவமர்ந்து

கொற்றவா ணுட்கொண்டன்று.

இ - ள். செற்றார் மேல் செலவு அமர்ந்து - பகைவர்மேல் எடுத்துவிடுதலைவிரும்பி, கொற்றம் வாள் நாட்கொண்டன்று - வெற்றியினையுடையவானைப் புறவீடுவிட்டது. எ - று.

(கு - பு.) வாள் நிலை - வாளின் இயல்பு; அஃதாவது கொற்றவாளை நல் லநாளிலே புறத்தேவிடுத்தல்.

வ - று. அறிந்தவ ராய்ந்தநா ளாழித்தோர் மன்ன  
னெறிந்தில கொள்வா ளியக்க - மறிந்திகலிப்  
பின்பகலே யன்றியும் பேணு ரகநாட்டு  
நன்பகலுங் கூகை நகும்.

இ - ள். அறிந்தவர் ஆய்ந்த நாள் - சோதிடதூல்வல்லவர் தெரிந்தநா ளிலே, ஆழி தேர் மன்னன் - வட்டக்காலாற்சிறந்த தேரினையுடைய அரசன், எறிந்து இலகு ஓள் வாள் இயக்கம் - வெட்டிவிளங்கும் அழகிய வாளினது புறவீட்டை, அறிந்து - உணர்ந்து, பின்பகல் அன்றியும் - உச்சிக்குப்பின்பு அன்றியும், பேணுர் அகம் நாட்டு - பகைவருடைய உண்ணுட்டிடத்து, இசலி - மாறுபட்டு, நன்பகலும் கூகை நகும் - உச்சிப்பொழுதும் கோட்டான் பாடா நிற்கும். எ - று.

(கு - பு) வட்டக்கால் - உருளை. குடையையும் வாளையும் நல்லநாளிற் புறத்தேவிடுத்தலை இப்படியே, “செருவெங் காதலிற் நிருமா வளவன், வாளுங் குடையு மயிர்க்கண் முரசு, நாளொடு பெயர்த்து நண்ணுர்ப் பெறுகலிம், மண்ணசு மருங்கினென் வலிகெழு தோளெனப், புண்ணியத் திசைமுகம் போக்கிய வந்நான்” (சிலப். இ-ம் காதை, ௧௦ - ௧௪.) என முன்னோர்கூறியிருத்தல்காண்க. ‘ஒள்வாளியக்கம்’ என்றதனால், இச்செய்யுள், வாணிலையா யிற்று. (ச)

கொற்றவைநிலை :—

40. நீடோளான் வென்றிகொள்கென நிறைமண்டை வலனுயரித்  
கூடாளைப் புறங்காணுங் கொற்றவைநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். நீள் தோளான் - நீண்டதோளினையுடையவன், வென்றி கொ ள்க என - வெற்றிபெறுவானாகவெனச்சொல்லி, நிறை மண்டை வலன் உயரி - நல்லபொருள்களால் நிரம்பிய பாத்திரத்தை வெற்றியாக எடுத்து, கூடாளை புறம் காணும் கொற்றவைநிலை - பகைவரை முதுருகாணும் துர்க்காதேவிய துநிலையை, உரைத்தன்று - சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) கொற்றவைநிலை - துர்க்கையின்நிலைமையைக்கூறுவது. மண் டை - உண்கலம்

வ - று. அணங்குடை நோலை பொரிபுழுக்கல் பிண்டி.  
கிணங்குடர் நெய்த்தோர் நிறைத்துக் - கணம்புகலக்  
கையிரீஇ மண்டை கணமோடி. காவலற்கு  
மொய்யிரியத் தான்முந் துறும்.

இ - ள். கணம் மோடி - பூதகணங்கையுடைய துர்க்காதேவி, மண் டை - பாத்திரத்தை, அணங்கு உடை நோலை - தெய்வத்திற்கான எள்ளுரு

ண்டையும், பொரி புழுக்கல் பிண்டி - நெற்பொரியும் அவனாதுவனா முதலியவற்றைப் புழுக்கியவையும் மாவும், நிணம் குடர் நெய்த்தோர் - நிணமும் குட்டும் உதிரமுமாகிய இவற்றால், நிறைத்து - நிறைவித்து, கணம் புகல - கூட்டங்கள்விரும்ப, கை இரீஇ - அப்பாத்திரத்தைக் கையிலேயிருத்தி, மொய் இரிய - பகை கெட, சாவலற்கு தான் முந்துறும் - வேந்தனுக்குத் தான் முன்னே எழுந்தருளுவான், எ - று.

(கு - பு.) நோலைமுதலியன காவலன் நிவேதித்தன. 'மோடி, மண்டையை நோலைமுதலியவற்றால் நிறைவித்து அதனைக் கையில்வைத்து அரசனுக்குமுன்னே செல்லுவான்' என்றதனால், இச்செய்யுள், கொற்றவைநிலையாயிற்று. (இ)

### இதுவுமது:—

41. மைந்துடை யாடவர் செய்தொழில் கூறலு  
மந்தமில் புலவ ரதவென மொழிப

இ - ள். மைந்து உடை ஆடவர் செய்தொழில் கூறலும் - வலியினையுடைய வீரர்களும் தொழிலைச் சொல்லுதலும், அந்தம் இல் புலவர் - முடிவில்லாத அறிவினையுடையோர், அது என மொழிப-அத்துறையென்று சொல்லுவர், எ - று.

வ று. தமருட் டலையாத் தூர்நாங்கி நிற்ப  
லெமருய்யா மின்னமென் றெண்ண - லமரின்  
முடுகமுலின் முந்துறுதன் முல்லைத்தார் வேந்தன்  
முடுகமுன் மைந்தர் தொழில்.

இ - ள். தமருள் தலையாதல் - தம்முடைய சுற்றத்தாரின் மேலாகத் தல், தார் தாங்கி நிற்ப - தூசிப்படையைத் தடுத்துநிற்ப, எமருள் யாம் இன்னம் என்று எண்ணல் - எங்கள் படைவீரருள் யாம் இன்னதன்மையை யுடையெமென்று எண்ணுதல், அமரில் - போரில், முடுகு அழுவில் முந்துறுதல் - விரைந்துசெல்லும் நெருப்புப்போலே முற்படப்புகுதல்; ஆகிய இவைகள், முல்லை தார் வேந்தன்-முல்லைமாலையையணிந்த மன்னனுடைய, தொடுசுழல் மைந்தர் தொழில் - கட்டும் வீரக்கழலையணிந்த வீரர்களுடைய செய்கைகளாகும். எ - று.

(கு - பு.) 'தமருட்டலையாதல்' முதலிய வீரர்களுடைய செயல்கள் தூர்க்கையின் அருளால் உண்டாவனவாதலின், அவற்றைக்கூறுதலும் கொற்றவைநிலையாயிற்று. (சு)

### கொற்றவஞ்சி:—

42. வையகம் வணங்க வானோச் சினனெனச்  
செய்கழல் வேந்தன் சீர்மிகுத் தன்று.

இ - ள். செய் கழல் வேந்தன் - பண்ணின் வீரக்கழலினைபுடைப்  
அரசன், வையகம் வணங்க - உலகத்துள்ளாரெல்லாரும்தொழ, வாள் ஓச்சி  
னன் என - வானாலே பகைவரை வெட்டினானென்று, சீர் மிகுத்தன்று -  
அவனது நன்மையைப் பெருகச்சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) கொற்றம் - வெற்றி.

வ - று. அழலடைந்த மன்றத் தலந்தயரா நின்றார்  
நிழலடைந்தே நின்னையென் தேத்திக் - கழலடையச்  
செற்றங்கொண் டாடிச் சிலைத்தெழுந்தார் வீந்தவியக்  
கொற்றங்கொண் டெஃகுயர்த்தான் கோ.

இ - ள். கோ - அரசனாவன், அழல் அடைந்த மன்றத்து - நெருப்  
புப்பொருந்திய (பகைவர்நாட்டு) அம்பலத்தில், அலந்து அயமாரின்றார் - நொ  
ந்து அழியாநின்றவர், நின்னை நிழல் அடைந்தேம் என்று எத்தி கழல் அடைய-  
நின்னை நிழலாகச்சேர்ந்தேமென்று புகழ்ந்து பாதத்தைஅடையவும், செற்  
கொண்டாடி - சினத்தைப்பாராட்டி, சிலைத்து எழுந்தார் வீந்து அவிய -  
கோபித்துவந்தார் பட்டுத் தம்பெயர் கெடவும், கொற்றம் கொண்டு - வெற்றி  
யைப்பெற்று, எஃகு உயர்த்தான் - வேலை வலமாக உயர்த்தான். எ - று.

(கு - பு. அம்பலம் - பொதுவானஇடம். 'கொற்றங்கொண்டு எஃகுயர்த்  
தான்' என்றதனால், இச்செய்யுள், கொற்றவஞ்சியாயிற்று. (எ)

கொற்றவள்ளை:—

43. மன்னவன் புகழ்கிளந்

தொன்னார்நா டழிபிரங்கின்று.

இ - ள். மன்னவன் புகழ்க் கிளந்து - அரசனுடைய கீர்த்தியைச்சொ  
ல்லி, ஒன்றார் நாடு அழிபு இரங்கின்று - பகைவருடைய தேசங்கெடுவதற்கு  
வருந்தியது. எ - று.

(கு - பு.) கொற்றம் வள்ளை - தலைவனது வெற்றியாலுண்டாகிய புகழைக்  
கூறும் உரற்பாட்டு; இஃது உலக்கைப்பாட்டெனவும் வழங்கும்; கொற்றம் - வெ  
ற்றி; வள்ளை - உரற்பாட்டு; “மனையளகு, வள்ளைக் குறங்கும் வளநாட்”  
(திருவள்ளுவமாலே, இ) என்பதனாலுணர்க. இப்பாட்டு, சிலப்பதிகா  
ரம், வாழ்த்துக்காதையில் உள்ளது. கொற்றவள்ளையென்பதற்குத் தோ  
ற்ற கொற்றவன்கொடுக்கும் நிறையென்று பொருள்கூறுவதுமுண்டு. இத்து  
றையின் கருத்து, புறநானூறு, ச, எ, சக - ம் பாட்டுக்களால் நன்கு அறிய  
ப்படும்.

வ - று. தாழார மார்பினுன் றுமரைக்கண் சேந்தனவாற்  
பாழாய்ப் பரிய விளிவதுகொல் - யாழாய்ப்



புடைத்தே னிமிர்கண்ணிப் பூங்கட் புதல்வர்  
நடைத்தே ரொலிகறங்கு நாடு.

இ - ள். ஆரம் தாழ் மார்பினுள் - ஆரந்தாழ்ந்த மார்பினையுடையவனது, தாமரை கண் சேந்தன - தாமரைமலர்போன்ற கண்கள் சிவந்தன; (ஆதலால்) யாழாய் - யாழையெய்யப்ப, புடை தேன் இமிர் கண்ணி - பக்கத்தே வண்டுகள் ஒலிக்கும் மாலையினையும், பூ க ண் பு த ல் வ ர் - பொலிவு பொருந்திய கண்ணினையுமுடைய மைந்தர்களது, நடை தேர் ஒலி கறங்கும் நாடு - சிறுதேரின்ஓசை ஆரவாரிக்கும் நாடானது, பரிய பாழாய் விளிவது கொல் - கண்டார் இரங்கப் பாழ்பட்டுக் கெடும்போலும். எ - று.

நாடு பரிய விளிவதுகொலென்க.

(கு - பு.) யாழாய், ஆய் - ஆக. பகைவர்நாடு அழிதலைக்குறித்து இரங்கிக் கூறினமையின், இச்செய்யுள், கொற்றவள்ளையாயிற்று. (அ)

பே ரா ண் வ ஞ் சி :—

44. கேளல்லார் முனைகெடுத்த  
மீளியாளர்க்கு மிகவுய்த்தன்று.

இ - ள். கேள் அல்லார் முனை கெடுத்த - உறவல்லாதார் பொரும்செருவைத் தொலைத்த, மீளியாளர்க்கு மிகு உய்த்தன்று - தலைமையையுடைய வீரர்களுக்குப்பெரிதும் கொடுத்தது. எ - று.

(கு - பு.) பேராண்வஞ்சி - பெரிய ஆண்மையையுடைய படைவீரர்க்கு உபகரித்தலைக்கூறுவது.

வ - று. பலிபெறு நன்னகரும் பள்ளி யிடனு  
மொலிகெழு நான்மறையோ ரில்லு - நலிவொரீஇப்  
புல்லா ரிரியப் பொருதார் முனைகெடுத்த  
வில்லார்க் கருள்சுரந்தான் வேந்து.

இ - ள். வேந்து - மன்னவன், பலி பெறும் நல் நகரும் - தெய்வங்கள் பலிகளைப்பெறும் நல்லகோயில்களும், பள்ளி இடனும்-துறந்தாரிருக்கும் பள்ளியிடங்களும், ஒலி கெழு நான்மறையோர் இல்லும்-ஓசைபொருந்திய நான் குவேதத்தோருடைய அகமும் ஆகிய இவற்றை, நலிவு ஓரீஇ - நெருக்குதலையொழிந்து, புல்லார் இரிய-பகைவர்கெட்டோட, பொருதார் முனை கெடுத்த-பொருதவீரர்களுடைய போரை வென்ற, வில்லார்க்கு அருள் சுரந்தான் - தன்னுடைய வில்லாளர்க்கு உபகாரம்பண்ணினான். எ - று.

(கு - பு.) 'பொருதார்.....வேந்து' என்றதனால், இச்செய்யுள், பேராண்வஞ்சியாயிற்று. (க)

### இதுவுமது:—

45. அருந்திறை யளப்ப வாறிய சினத்தொடு

பெரும்பூண் மன்னவன் பெயர்தலு மதுவே.

இ - ள். அரு திறை அளப்ப - பெறுதற்கரிய பொருளைப் பகைவர்கொடுப்ப, ஆறிய சினத்தொடு - தணிந்தகோபத்துடனே, பெரு பூண் மன்னவன் - பேரணிகலங்களை யுடைய அரசன், பெயர்தலும் அது - மீண்டுபோதலும் அத்துறையாம். எ - று.

வ - று. கூடி முரசிரங்கக் கொய்யுளைமா முன்னுகளப்

பாடி பெயர்ந்திட்டான் பல்வேலான் - கோடி

நிதியந் திறையளந்தார் நேராருந் தன்கீழ்

முதியமென் றாறி முரண்.

இ - ள். நேரார் - பகைவர்கள், தன்கீழ் முதியம் என்று - நின்அடிக் கீழ்ப்பழையோமென்று சொல்லி, கோடி நிதியம் திறை அளந்தார் - கோடி அளவாகிய பொருளைத் திறையாக இவனுக்குக்கொடுத்தார்; பல் வேலானும் - பலவேற்படையினையுடைய அரசனும், முரசு கூடி இரங்க - முரசு பலவாச்சியத்தோடும் பொருந்தி அதிரவும், கொய் உளை மா முன் உகை - கைக்கத்தரிகையிட்டு நறுக்கின தலையாட்டத்தினையுடைய குதிகைகள் முன்னே சதியாக நடக்கவும், முரண் ஆறி - மாறுபாடொழிந்து, பாடி பெயர்ந்திட்டான் - பாசறையினவிட்டுப் பெயர்ந்தான். எ - று.

உம்மையை மாறுக.

(கு - பு.) தலையாட்டம் - குதிபாப்பிடரிமயிர். சதி-தாளவொற்று. 'நேரார் திறையளந்தார் பல்வேலான் பாடிபெயர்ந்திட்டான்' என்று வந்தமையால், இச்செய்யுளும் பேராண்வஞ்சியாயிற்று. (க0)

### மாராயவஞ்சி:—

46. மறவேந்தனின் சிறப்பெய்திய

விறல்வேலோர் நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். மறம் வேந்தனின் சிறப்பு எய்திய - மாற்சரியத்தினையுடைய மன்னனலே சிறப்புப்பெற்ற, விறல் வேலோர் - வெற்றிமிக்க வேலினையுடையோரது, நிலை உரைத்தன்று - நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) மாராயம் - சிறப்பு; "மாராயம்பெற்ற நெடுமொழி" என்பது, தொல். புத்த. அ.

வ - று. நேராரம் பூண்ட நெடுந்தகை நேர்கழலான்

சேரார் முனைநோக்கிக் கண்சிவப்ப - போரார்

நறவேய் கமழ்தெரிய னண்ணு பெறிந்த  
மறவே லிலைமுகந்த மார்பு.

இ - ள். நெடு தகை நேர் கழலான் - பெரியமேம்பாட்டினையும் பொருந்திய வீரக்கழலையுடையான், சேரார் முனை நோக்கி கண் சிவப்ப - பகைவருடைய போரைப்பார்த்துக் கோபித்துக் கண்கள்சிவக்க, நறவு ஏய் கமழ்தெரியல் நண்ணுர் எறிந்த - தேன்மேவிய நாறுமாலையினையுடைய பகைவர்கள் எறிந்த, மறம் இலை வேல் முகந்த போரார் மார்பு - மாற்சரியத்தான் மிக்க இலைத்தொழிலையுடைய வேலை ஏற்றுக்கொண்ட போர்வீரர்களுடைய மார்புகள், நேர்ஆரம் பூண்ட - இனமொத்த முத்தாரங்களை அணிந்தன. எ - று.

மறவேலிலைமுகந்த போரார்மார்பு நேராரம்பூண்டனவென்க. இனி, நேராரம்பூண்ட போரார்மார்பு மறவேலிலைமுகந்தனவென்றலுமொன்று.

(கு - பு.) 'பகைவரெறிந்த வேலையேற்றுக்கொண்ட வீரர்மார்புகள் ஆரம்பூண்ட' என்றதனால், இச்செய்யுள், மாராயவஞ்சியாயிற்று. (௧௧)

### நெடுமொழிவஞ்சி:—

#### 47. ஒன்னுதார் படைகெழுமித்

தன்னுண்மை யெடுத்தாநுதன்று.

இ - ள். ஒன்னுதார் படை கெழுமி - பகைவருடைய சேனையைக் கிட்டி, தன் ஆண்மை எடுத்து உரைத்தன்று - (ஒருவீரன்) தன்னுடைய ஆண்மைத்தன்மையை உயர்த்திக்கொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) நெடுமொழி - ஒருவீரன் தன் ஆண்மைத்தன்மையை எடுத்துக்கூறுவது.

வ - று. இன்ன ரெனவேண்டா வென்னே டெதிர்சீறி

முன்னர் வருக முரணகலு - மன்னர்

பருந்தார் படையமருட் பல்லார புகழ

விருந்தா யடைகுறுவார் விண்.

இ - ள். முரண் அகலும் மன்னர் - மாறுபாடுமிகும் வேந்தர்கள், இன்னர் என வேண்டா - இன்னதன்மையாரென்று சொல்லவேண்டா; பருந்து ஆர் படை அமருள் - பருந்துநிறையும் படையுடைய போரிடத்து, என்னோடு எதிர் சீறி முன்னர் வருக - என்னுடனேகோபித்து என்முன்னேபொரவருக; (அங்ஙனம்வரின், அவர்கள்), பல்லார் புகழ - பலரும்போற்ற, விண்விருந்தாய் அடைகுறுவார் - வீரசுவர்க்கத்திற்குப் புதியராய் அதனை அடைவார்கள். எ - று.

(கு - பு.) 'யாரேனும் எதிர்வருக; வரின், அவர் விண்அடைகுறுவர்' என்று ஒருவீரன் கூறியதாகவந்தமையின், இச்செய்யுள், நெடுமொழிவஞ்சியாயிற்று. (௨௨)

### முதுமொழிவஞ்சி:—

48. தொன்மரபின் வாட்குடியின்  
முன்னோனது நிலைகிளந்தன்று.

இ - ன். தொல் மரபின் வாள் குடியில் - பழையவரலாற்றினையும் வா  
ளினையுமுடைய மறக்குடியில், முன்னோனது நிலை கிளந்தன்று - தந்தையது  
நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. குளிறு முரசங் குணில்பாயக் கூடா  
ரொளிறுவாள் வெள்ள முழக்கிக் - களிநெறிந்து  
புண்ணொடு வந்தான் புதல்வற்குப் பூங்கழலோய்  
தண்ணடை நல்க றதும்.

இ - ன். பூ கழலோய் - பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையோய், குளி  
றும் முரசம் குணில் பாய - முழங்கும் வீரமுரசிலே குறுத்தடிதாக்க, கூடா  
ரொளிறு வாள் வெள்ளம் உழக்கி - பகைவருடைய விட்டுவிளங்கும் வாள்வெ  
ள்ளத்தைத் துடைத்து, களிநு எறிந்து - யானையைவெட்டி, புண்ணொடு வந்  
தான் புதல்வற்கு - புண்ணுடனேவந்தவனுடைய மகனுக்கு, தண்ணடை  
நல்கல் தரும் - மருதநிலங்களைக்கொடுத்தல் தக்கதாம். எ - று.

‘புதல்வற்கு நல்கல்தரும்’ என்றமையால், அவன் தகப்பன் பட்டமையி  
ளங்கும்.

(கு - பு.) ‘புண்ணொடுவந்தான் புதல்வற்குத் தண்ணடைநல்கல்தரும்’  
என்றுவந்தமையின், இச்செய்யுள், முதுமொழிவஞ்சியாயிற்று. (கங)

### உழபுலவஞ்சி:—

49. நேராதார் வளநாட்டைக்  
கூரெரி கொளீஇயன்று.

இ - ன். நேராதார் வளம் நாட்டை - பொருந்தாருடைய நல்ல தேச  
த்தை, கூர் எரி கொளீஇயன்று - மிக்கநெருப்பாற் கொளுத்தியது. எ - று.

(கு - பு.) உழபுலம் - வருந்துமிடம்; உழத்தல் - வருந்துதல். உழபுலவ  
ஞ்சியாவது பகைவர்நாடு வருந்துதலைக்கூறுவது.

வ - று. அயிலன்ன கண்புதைத் தஞ்சி யலறி  
மயிலன்னார் மன்றம் படரக் - குயிலகவ  
வாடியிய வண்டிமிருஞ் செம்ம லடையார்நாட்.  
டோடெரியுள் வைகின ளூர்.

இ - ன். குயில் அகவ - குயில்பாட, ஆள் திரிய - ஆள் உலாவ, வண்டு  
இமிரும் செம்மல் - வண்டிகள் ஒலிக்குந்தலைமையினையுடைய, அடையார்  
நாட்டு ஊர் - பகைவர்தேசத்து ஊர்கள், மயில் அன்னார் - மயிலையொத்த குல

மீளர், அயில் அன்ன கண் புதைத்து - வேலையொத்தகண்களைப் பொத்திக்  
தொண்டு, அஞ்சி - பயப்பட்டு, அலறி - கூப்பிட்டு, மன்றம் படர - பொது  
விடமென்றுபாராதே மன்றிற்செல்லும்படி, ஐடு எரியுள் வைகின் - பரந்தோ  
டும் நெருப்பினுள்ளே தங்கின. எ - று.

(கு - பு.) குலமகளிர் பொதுவிடத்திற்செல்லுதல் முறையன்று. 'பகை  
வருர்கள் ஒடெரியுள் வைகின்' என்றமையின், இச்செய்யுள், உழபுலவஞ்சி  
யாயிற்று. (௧௪)

### மழபுலவஞ்சி:—

50. கூடார்முனை கொள்ளைசாற்றி

விடறக்கவரந்த வினைமொழிந்தன்று.

இ - ள். கூடார் முனை - பகைவருடைய வேற்றுப்புலத்தை, கொள்ளை  
சாற்றி - கொள்ளையூட்டி, வீடு அற கவர்ந்த - வீடுதன்பாழ்ப்படக் கொள்ளை  
கொண்ட, வினை மொழிந்தன்று - தொழிலைச்சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) மழபுலம் - இனைய இடம்; பகைவரிடம். அது புதிதாக இவ  
ராற் கைப்பற்றப்பட்டமையின், இப்பெயர்பெற்றது. புறநானூற்றில் எ,  
௧௬-ம் செய்யுட்களாலும் அவற்றின் உரைகளாலும் இத்துறையின் அமைதி  
நன்குபலப்படும்.

வ - று. களமர் கதிர்மணி காலேகஞ் செம்பொன்

வளமனை பாழாக வாரிக் - கொள்ளைமலிந்து

கண்ணார் சிலையார் கவர்ந்தார் கழல்வேந்த

னண்ணார் கிளையலற நாடு.

இ - ள். கண் ஆர் சிலையார் - கண்ணுக்குகிறைந்தவில்லாளர், கழல் வே  
ந்தன் நண்ணார் கிளை அலற - வீரக்கழலினையுடைய அரசன் தன் பகைவர்  
சுற்றம் இரங்கும்படி, வளம் மனை பாழ் ஆக - அழகியவீடுகளெல்லாம் வறி  
பனவாகும்படி, களமர் - அடியாளையும், கதிர் மணி - ஒளிவிடும் வைரஅரத  
னங்களையும், காலேகம் - முத்தினையும், செம் பொன் - சிவந்தபொன்னினையு  
ம், வாரி - திரட்டி, கொளல் மலிந்து - கைப்பற்றிக்கொள்ளும்வகையிக்கு,  
நாடு கவர்ந்தார் - அவர்நாட்டைக்கவர்ந்தார். எ - று.

(கு - பு.) 'பகைருடைய நாட்டைக் கவர்ந்தார்' என்றமையின், இச்செ  
ய்யுள், மழபுலவஞ்சியாயிற்று. (௧௫)

### கொடைவஞ்சி:—

51. நீடவுங் குறுகவு நிலப்பவுந் தூக்கிப்

பாடிய புலவர்க்குப் பரிசி நீட்டின்று.

இ - ள். நீடவும் குறுகவும் - உச்சமாகவும் மத்தமாகவும், நிலப்பவும் -  
அதன்மேற் சமமாகவும், தூக்கி பாடிய புலவர்க்கு - இசையை அளந்து  
பாடின அறிஞர்க்கு, பரிசில் நீட்டின்று - பரிசிலைக்கொடுத்தது. எ - று.

செந்துக்குமுதலான எழுவகைத்துக்கிணுந் தூக்கியென்றுமாம். ஈண்டு நிவப்பவென்றது மத்தத்திலேஓங்கிய சமத்தை; “ஒருசீர் செந்துக்கிரு சீர் மதலை, முச்சீர் கோயி னுற்சீர் துணிவே, யைஞ்சீர் நிவப்பே யறுசீர் தழாஅ, லெழுசீர் தானெடுந் தூக்கென மொழிப” என்றார்.

(கு - பு.) கொடை - கொடுத்தல்.

வ - று. சுற்றிய சுற்ற முடன்மயங்கித் தம்வயி  
 நெற்றி மடவா ரிரிந்தோட - முற்றிக்  
 குரிசி லடையாராக் கொண்டகூட் டெல்லாம்  
 பரிசின் முகந்தன பாண்.

இ - ள். சுற்றிய சுற்றம் - தம்மைச் சூழ்ந்த பெருங்கிளைகள், உடன் மயங்கி - ஒக்கலங்கும்படி, தம் வயிறு எற்றி - தத்தம்வயிற்றிலே அடித்துக்கொண்டு, மடவார் இரிந்து ஓட - மகளிர்கெட்டோடும்படி, குரிசில் - தலைவனானவன், முற்றி - பகைவாநாட்டைவளைத்து, அடையாராக கொண்டகூட்டு எல்லாம் - சத்துருக்கள்பாற் பறித்துக்கொண்ட பொருள்முழுவதையும், பரிசில் முகந்தன பாண் - தாம்பெறும்பேறாக முகந்துகொண்டன பாண்கிளைகள். எ - று.

மயங்கி - மயங்க.

(கு - பு.) கூட்டு - பொருளாதலை, “கொங்கலர்தார் மன்னருங் கூட்ட னப்ப” என இந்நூலிற் பின்வருவதனாலும் உணர்க; அ - வாகைப்படலம், உக, ‘கூட்டெல்லாம் பரிசின்முகந்தனபாண்’ என்றமையின், இச்செய்யுள், கொடைவஞ்சியாயிற்று. (சசு)

குறுவஞ்சி:—

52. மடுத்தெழுந்த மறவேந்தர்க்குக்  
 கொடுத்தளித்துக் குடியோம்பின்று.

இ - ள். மடுத்து எழுந்த - மண்டியெதிரந்த, மறம் வேந்தர்க்கு கொடுத்த - வீரத்தையுடையமன்னர்க்குத் திறையைக் கொடுத்து, குடி அளித்து ஓம்பின்று - (நாடுடைய அரசன்) குடிக்குத் தண்ணளிபண்ணிக்காத்தது.

(கு - பு.) பகைவர்க்குக்கொடுத்து அவர்பகைமையைப் போக்கிக்கொள்வதாதலின், இது குறுவஞ்சியாயிற்று; பகைவர்க்குக்கொடுப்பது வீரர்க்குச்சிறப்பன்று.

வ - று. தாட்டாழ் தடக்கைத் தனிமதி வெண்துடையான்  
 வாட்டாளை வெள்ளம் வரவஞ்சி - மீட்டான்  
 மலையா மறமன்னன் மால்வரையே போலுங்  
 கொலையாளை பாய்மாக் கொடுத்தது.

இ - ள். தாள் தாழ் தடகை - தாளிலே தாழ்நீண்ட பெரியகையினை யும், தனி மதி வெண்குடையான் - ஒப்பில்லாத மதியினையொத்த வெண் கொற்றக்குண்டியினையுமுடைய பகையரசனது, வாள் தானே வெள்ளம் வா அஞ்சி - வாளினையுடைய சேனையாகியவெள்ளம் தன்னாட்டில் வருதற்குப் பயந்து, மலையா மறம் மன்னன் - எதிர்க்கமாட்டாத வீரத்தையுடையவேங் தன், மால் வரை போலும் கொலை யானை பாய்மா-பெரிய மலையினை ஒக்கும் கொலையானையினையும் சதிபாயுங் குதிரையினையும், கொடுத்து - நிறையாகக் கொடுத்து, மீட்டான் - அச்சேனவெள்ளத்தை விலக்கினான். எ - று.

(கு - பு.) 'பகைவர்க்குக்கொடுத்து அவர் சேனையைமீட்டான்' என்று வந்தமையின், இச்செய்யுள், குறுவஞ்சியாயிற்று. (கௌ)

### இதுவுமது:—

53. கட்டேரது வகைகூறலு

மத்துமைக் குறித்தாகும்.

இ - ள். கட்டேரது வகை கூறிலும் - தங்கியிருக்கும் பாசறையினது கூறுபாட்டைச் சொல்லினும், அதுறைக்கு உரித்து ஆகும் - முற்பட்ட குறு வஞ்சிக்கு உரிமையுடையதாகும். எ - று.

(கு - பு.) கட்டு ஊர் - புதிதாகக்கட்டிய ஊர்; என்றது பாசறையை

வ - று. அவிழ்மலர்க் கோதைய ராட வொருபா

விமிழ்முழுவம் யாழோ டியம்பக் - கவிழ்மணிய

காய்கடா யானே யொருபாற் களித்ததிரு

மாய்கழலான் கட்டு ரகத்து.

இ - ள். ஆய் கழலான் கட்டேர் அகத்து - மேலாக நல்லோர்தெரிந்த வீரக்கழலையுடையான் விட்டிருந்த பாசறையிடத்து, ஒருபால் - ஒருபக் கத்திலே, இமிழ் முழுவம் - முழங்காநின்ற மத்தளம், யாழோடு இயம்ப - யா முடனே ஆரவாரிப்ப, அவிழ் மலர் கோதையர் ஆட - மலர்ந்தபூவாற் சிறந்த மாலையையுடைய மகளிர் கூத்தாடாநிற்க, ஒருபால்—, கவிழ் மணிய - பக்கத்திலேகவிழ்ந்த மணியையுடைய, காய் கடா யானே - சேறப்பட்ட மதத்தினையுடையயானே, களித்து அதிரும் - மகிழ்ந்து முழங்கும். எ - று.

(கு - பு. விட்டிருந்த - தங்கியிருந்த. பாசறை - படைவீடு. இதிற் கட்டுரேன்னியல்பு கூறப்பட்டிருந்ததல்காண்க. (கௌ)

### ஒருதனிநிலை:—

54. பொருபடையுட் கற்சிறைபோன்

றொருவன்றாங்கிய நிலையுணர்த்தன்னு.

இ - ள். பொரு படையுள் - போரினைச்செய்யும் சேனையிடத்து, கற் சிறை போன்று - வெள்ளம் தள்ளாதபடி கல்லாற்கட்டின களையை ஒத்து,

ஒருவன் தாங்கிய நிலை உணர்த்தன்று - ஒருவீரன் தடுத்தநிலையைச் சொல்லியது. எ - று

(கு - பு.) கற்சிறை - கல்லணை; “வருவிசைப்புனைலைக் கற்சிறைபோல, வொருவன்றாங்கிய பெருமை” (புறத். அ.) எனத் தோல்காப்பியந்தும், “வருபுனற் கற்சிறை கடுப்ப விடையறுத், தொன்னு ரோட்டிய செருப்புகள் மறவர்” என மதுரைக்காஞ்சியிலும் இவ்வுவமை கூறப்பட்டுள்ளது.

வ - று. வீடுணர்ந் தோர்க்கும் வியப்பாமா லிந்நின்ற

வாடன் முதியாள் வயிற்றிடங் - கூடார்

பெரும்படை வெள்ள நெரிதரவும் பேரா

விரும்புவி சேர்ந்த விடம்.

இ - ன். இ நின்ற வாடல் முதியாள் - இவ்விடத்துநின்ற பொலிவுழிந்ததன்மையினையுடைய கிழவியினது, வயிறு இடம் - மடியிடமானது, கூடார் பெரு படை வெள்ளம் - பகைவருடைய அளவிறந்தசேனைவெள்ளமானது, நெரிதரவும் - நெருங்கிவந்துமேலிடவும், பேரா - நின்றநிலையினின்றும் நீங்காத, இரு புலி சேர்ந்த இடம் - பெரிய புலியைஒப்பவன்கிடந்த இடமாகும்; வீடு உணர்ந்தோர்க்கும் வியப்பாம் - (இது) முத்தியினையறிந்து எல்லாப்பற்றும் அற்றோர்க்கும் அற்புதமாம். எ - று.

ஆல் - அசை.

(கு - பு.) பகைவருடைய சேனைவெள்ளம் வந்தபொழுது பெயராமல் ஒருவீரன் தனியேநின்றதைக் கூறினமையின், இச்செய்யுள், ஒருதனியிலையாயிற்று. (கக)

### தழிஞ்சி:--

55. அழிகுநர் புறக்கொடையயில்வா னோர்ச்சாக்

கழிதறு கண்மை காதலித் துணைத்தன்று.

இ - ன். அழிகுநர் புறக்கொடை - தனக்குக் கெட்டோடுவாருடைய முதுகில், அயில் வாள் ஓச்சா - கூரியவாளைச் செலுத்தாத, கழி தறுகண்மை - (ஒருவீரனுடைய) மிக்க மறப்பண்பை, காதலித்து உணர்த்தன்று - விருமபிச்சொல்லியது. எ - று,

(கு - பு.) தழிஞ்சி - தழுவிக்கொள்ளுதல்.

வ - று. கான்படு தீயிற் கலவார்தன் மேல்வரினூந்

தான்படை தீண்டாத் தறுகண்ணன் - வான்படர்தல்

கண்ணியபி னன்றிக் கறுத்தார் மறத்தொலைத

லெண்ணியபின் போக்குமோ வெஃகு.

இ - ன். கான் படு தீயின் - காட்டிலேதோன்றின நெருப்புப்போல, கலவார் தன் மேல் வரினும் - பகைவர் தன்னை மீதுநீர்துவந்தாலும், படை



தீண்டா தறுகண்ணந்தான் - ஆயுதத்தொடாதவீரன்றான், கறுத்தார் வான் படர்தல் கண்ணியபின் அன்றி - பகைவர் சுவர்க்கலோகத்தேபோதலைக்கருதி எதிரினல்லது, மறம் தொலைதல் எண்ணிய பின்பு-முதுகிடுதல் கருதியபின்பு, எல்குலக்குமோ - வாள்னை ஓச்சுவனோ, எ - று.

(கு - பு) ஓக்குமோ, ஓ - எதிர்மறை. “பேராண்மை யென்ப தறுக் கொண் றுற்றக்கா, லூராண்மை மற்றத னெல்கு” என்னும் திருக்குறளும், ‘ஊராண்மை - உபகாரியாந்தன்மை; அல்தாவது இலங்கையர்வேந்தன் போரிடைத் தன்றானமுழுதும்பட்ட தமியனாகப்பட்டானது நிலைமனோக்கி, அயோத்தியரிறை மேற்செல்லாது இன்றுபோய் காளை நின்தானையோடுவா வென விட்டாற்போல்வது’ என்னும் அதன் விசேடவுரையும் இங்கே அறியற் பாலன்; ‘கறுத்தார் மறத்தொலை லெண்ணியபின்போக்குமோ வெல்கு’ என் றுவந்தமையின், இச்செய்யுள், தமிழ்சொயிற்று. (20)

### பாசறைநிலை :-

56. மதிக்குடைக்கீழ் வழிமொழிந்து மன்னரெல்லா மறந்து  
பதிப்பெயரான் மறவேந்தன் பாசறை யிருந்தன் று. [றப்பவும்]

இ - ள். மதி குடை கீழ் - நிறைமதிபோன்ற கொற்றக்குடையின்கீழே, மன்னர் எல்லாம் வழிமொழிந்து - வேந்தர்பலரும் தாழ்வுசொல்லி, மறம் துறப்பவும் - மாற்சரியத்தை விடவும், மறம் வேந்தன் - மறத்தினையுடைய மன்னன், பதி பெயரான் - அவ்விடத்தினின்றும் போகானாகி, பாசறை இருந்தன்று - பாடிவீட்டிலேயிருந்தது. எ - று.

(கு - பு) பாசறை நிலை - படைவீட்டிலே தலைவன் இருத்தல்.

வ - று. கரும்பொடு காய்நெற் களையெரி யூட்டிப்

பெரும்புனல் வாய்திறந்த பின்னுஞ் - கரும்பின்

றொகைமலிந்த தண்குவளைத் தூமலர்த் தாரான்

பகைமெலியப் பாசறையு ளான்.

இ - ள். கரும்பின் தொகை மலிந்த - வண்டின்கூட்டம் மிக்க, தண்குவளை தூ மலர் தாரான் - குளிர்ந்த செங்குழநீர்ப்பூவாற்செய்த தூய்மையான மாலையினையுடையோன், பகை மெலிய - சத்துருக்கள்பொலிவழியும் படி, கரும்பொடு காய் நெல் - கரும்பினையும் காய்த்தநெல்லினையும், களை எரி ண்டி - முழங்கும் நெருப்பு உண்ணப்பண்ணுவித்து, பெரு புனல் வாய்திறந்த பின்னும் - பெரியநீர்நிலைகள் பலவற்றை உடைத்தபின்னும், பாசறை உளான் - தான்தங்ஙவபடைவீட்டிலே இருந்தான். எ - று.

(கு - பு.) ‘பகைவருடைய நாட்டிலுள்ள கரும்புமுதலியவற்றை எரித்து நீர்நிலைகளை உடைத்தபின்னரும் அரசன் பாசறையிலிருந்தான்’ என்றமையின், இச்செய்யுள், பாசறைநிலையாயிற்று. (2க)

பெருவஞ்சி :—

57. முன்னடையார் வளநாட்டைப்  
பின்னருமுடன் நெரிகொளீஇயன்று.

இ - ள். முன் அடையார் வளம் நாட்டை - தன்னுடையமுன்னேவ  
ந்து செறியாத பகைவர்களுடைய நல்லதேசத்தை, பின்னரும் உடன்று -  
பின்பும் கோபித்து, எரி கொளீஇயன்று - நெருப்பாற் கொளுத்தியது. எ - று.

வ - று. பீடுலா மன்னர் நடுங்கப் பெரும்புகை  
பூடுலாய் வானத் தொளிமறைப்ப - நாடெலாம்  
பின்னும் பிறங்கழல் வேய்ந்தன பெய்கழற்கான்  
மன்னன் கனல மறம்.

இ - ள். கால் பெய் கழல் மன்னன் - காலிலேயிட்ட வீரக்கழலினைபு  
டைய அரசனது, மறம் கனல - சினம் மூள்கையாலே, நாடு எலாம் - (பகை  
வருடைய) தேயமுழுவதும், பீடு உலாம் மன்னர் நடுங்க - பெருமைபரந்த  
மன்னர்கள் துளங்கும்படி, பெரு புகை - பெரிய தூமமானது, ஊடு உலாய் -  
நடுவேயுலாவி, வானத்து ஒளி மறைப்ப - ஆகாயத்தின்கண் விளக்கத்தினை  
மறைப்ப, பின்னும் பிறங்கு அழல் வேய்ந்தன - இரண்டாவதும் மிக்க நெரு  
ப்பால் மூடப்பட்டன. எ - று.

(கு-பு.) ‘இப்படலத்தில் “அயிலன்னகண்புதைத்து” என்னும் கசு - ம்  
செய்யுளில், பகைவருடைய ஊர்களைத் தீக்கொளுவுதல் கூறப்பட்டமை  
யின், இங்கே, ‘பின்னும் பிறங்கழல் வேய்ந்தன’ என்றார். நாடெலாம் அழல்  
வேய்ந்தன’ என்றமையின், இது, பெருவஞ்சியாயிற்று. (உஉ)

பெருஞ்சோற்றுநிலை :—

58. திருந்தார் தெம்முனை தெறுகு வரிவரெனப்  
பெருஞ்சோ றுடவர் பெறுமுறை வகுத்தன்று.

இ - ள். திருந்தார் தெவ் முனை - பகைவருடைய வேற்றுப்புலத்தை,  
இவர் தெறுகுவர் என - இவர் அழித்துத்தருவாரென்று நினைத்து, பெரு  
சோறு - மிக்கசோற்றை, ஆடவர் பெறும் முறை வகுத்தன்று - வீரர்கள்  
கொள்ளும்வகையிலே கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. இயவர் புகழ் வெறிமுர சார்ப்பக்  
குயவரி வேங்கை யனைய - வயவர்  
பெறுமுறையாற் பிண்டங்கோ ளேவினான் பேரூ  
ரிறுமுறையா லெண்ணி யிறை.

இ - ள். இறை - அரசனைவன், பேரூர் இறும் முறை எண்ணி -  
பகைவர்ப்பெய்வகையை விசாரித்து, இயவர் புகழ் - வாச்சியக்காரர் துதிப்ப,

சீறி முரசு ஆர்ப்ப - கொட்டும் வீரமுரசு முழங்க, குயம் வரி வேங்கை அனைய - ஆரிவான்போன்ற வரியினையுடைய புலியையொத்த, வயவர் பெறு முறை - வீர்பெறுமுறைப்படி, பின்டம் கோள் ஏவினான் - சோற்றுத்திரள் கொள் கையை ஏவினான். எ - று.

ஆல் - அசைகள்.

(கு - 4) அரசன், முரசை வித்து, போர்செய்த வீரர்களை வருவித்து உண்பித்தல்மரபாதலின், 'எறிமுரசார்ப்ப' என்றார்; பதீற்றுப்பத்து, ௩௦: "பெருஞ்சோறுகுத்தற் கெறிபுங், கடுஞ்சின வேட்டேகின் நழுங்குருன் முரசே" என்பதனுமுணர்க. தொல். புறத்; அ: "பின்டமேய பெருஞ்சோற்று நிலை" என்பதும், 'வேந்தன் போரகலைக்கொண்ட பிறைநூன்றுதானே போர்குறித்த படையாளரும் தானும் உடனுண்பான்போல்வந்து ஓர்முகமன்செய்தற்குப் பிண்டித்துவைத்த உண்டியைக் கொடுத்தன்மேயின் பெருஞ்சோற்று நிலை' என்னும் அ - னுநாயும், புறநானூறு, உ: "பெருஞ்சோற்று மிருபதம் வளையாது கொடுத்தோய்", ஷே. உருது: "பெருஞ்சோற்று நூறு நனிபல கலத்தன் மன்னே" என்பனவும், சிலப்பதிகாரம், உரு - ம் காதை, ௨௪௪: "பிளர் முச் சிறப்பிற் பெருஞ்சோற்று வஞ்சியும்", ஷே. உசு - ம் காதை, ௪௬: "பெரும்படைத் தலைவர்க்குப் பெருஞ்சோறு வகுத்து" என்பனவும் இங்கே அறியத்தக்கன. 'இறை, வயவர் பெறுமுறை பின்டங்கோள் ஏவினான்' என்றுவந்தமையின், இச்செய்யுள், பெருஞ்சோற்றநிலையாயிற்று. (௨௩)

### நல்லிசைவஞ்சி:—

#### 59. ஒன்னதார் முனைகெடவினுதத

வென்வேலாடவன் விறன்மிருத்தன்று.

இ - ள். ஒன்னதார் முனை கெட இறுத்த - பகைவருடைய வேற்றுப்புலம் அழியும்படி சென்றுதங்கின, வென் வேல் ஆடவன் - வென்றிவேலினையுடைய தலைவனது, விறல் மிருத்தன்று - வென்றியை மிகுத்துச்சொல்லிவது. எ - று.

(கு - 4) நல் இசை - நல்லபுகழ்; என்றது தலைவன்புகழை.

வ - று. மடங்கலிற் சீறி மலைத்தெழுந்தார் மண்மே

விடங்கெடச் சென்றிறுத்த பின்னு - நுடங்கொர்போல்

வெல்லப் பெருகும் படையாற்கு வேந்தர்மேற்

செல்லப் பெருகுஞ் சினம்.

இ - ள். மடங்கலின் சீறி - சிங்கம்போற் கோபித்து, மலைத்து எழுந்தார் மண்மேல் - மாறுபட்டு எதிர்த்தாருடைய நிலத்தின்மேலே, இடம் கெடச் சென்று இறுத்த பின்னும் - வெளிதூரும்படி படையெடுத்துப்போய் விட்டபின்பும், நுடங்கு எரி போல் - அசைத்தெரியும் நெருப்புப்போல, வெல்லப் பெருகும் படையாற்கு - சயிக்கவளரும் சேனையினையுடைய அராபுக்கு,

வேந்தர் மேல் செல்ல - பகைமன்னர்மேல் எடுத்துச்செல்ல, சினம் பெருகும் - கோபம் மிகாநிற்கும். எ - று.

வென்றோர் விளக்கம் கூறியவாறு.

(கு - பு.) சீறிச்சென்றென்று இயைப்பினும்பொருந்தும். தொல்காப்பியப் புறத்திணையிலிங்குறிய வஞ்சித்திணைக்குரிய துறைகள் பதினமூன்று னுள் 'வென்றோர்விளக்கம்' என்பது ஒன்று; 'வென்ற அரசர்க்குளதாகிய விளக்கத்தைக்கூறுவது' என்பது அதன்பொருள். புறநானூற்றில், "வெளிறி னேன்காழ்" என்னும் உரு - ம் செய்யுளும், பதிற்றுப்பத்தில், "அரா அயாணர்" என்னும் எக - ம் செய்யுளும் ஈண்டு அறியற்பாலன. 'பகைவருடைய இடங்கெடச்சென்று இறுத்தபின்னும் தலைவனுக்குச் சினம்பெருகும்' என்ற தனால், இச்செய்யுள், நல்லிசைவஞ்சியாயிற்று.

இ து வு ம து :--

60. இறுத்தபி னழிபிரங்கன்

மறுத்துரைப்பினு மத்துறையாகும்.

இ - ள். இறுத்த பின் - எடுத்துவிட்ட பின்பு, அழிபு இரங்கல் - (பகைவர்தேயத்து) அழிவைக்குறித்து இரங்குதலை, மறுத்து உரைப்பினும் - மீட்டுச்சொல்லினும், அ துறையாகும் - முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ-று,

(கு - பு.) இப்படலத்தில், முன்பு, கொற்றவன்னை யென்னும் துறையால், பகைவருடையநாடு அழிதற்கு இரங்குதல் ஒருவகையாகக் கூறப்பட்டமையின், 'மறுத்துரைப்பினும்' என்று ஈண்டுக்கூறினர்.

வ - று. குரையழன் மண்டிய கோடுயர் மாடஞ்

சுரையொடுபேய்ப் பீர்க்குஞ் சுமந்த-நிராதிண்டேர்ப்

பல்விசை வென்றிப் படைக்கடலான் சென்றிறுப்ப

நல்விசை கொண்டடையார் நாடு.

இ - ள். நிரா தின் தேர் - ஒழுங்குபட்ட திண்ணியதேசினையும், பல இசை வென்றி - பலகீர்த்தியாற்றிற்றத வென்றியினையும், படை கடலான் - சேனையாகிய கடலையுமுடைய தலைவன், சென்று இறுப்ப - சென்று தங்க, நல் இசை கொண்டு - நல்லபுகழைச்சொல்லிக்கொண்டு, அடையார் நாடு - இவனைக்கூடாத பகைவருடைய தேயங்களில், குரை அழல் மண்டிய - ஆரவாரமுடைய நெருப்புக்கொளுத்தின, கோடு உயர் மாடம் - மலையையொப்ப ஓங்கின மாளிகையெல்லாம், சுரையொடு பேய்ப்பீர்க்கும் சுமந்த - பேய்ச்சுரையையும் பேய்ப்பீர்க்கையு மேற்கொண்டன. எ - று.

(கு - பு.) 'தலைவன்சென்று இறுப்பப் பகைவர்நாட்டில் மாடங்கள் சுரையையும் பேய்ப்பீர்க்கையும் சுமந்தன' என்றமையால், இச்செய்யுள், நல்லிசைவஞ்சியாயிற்று.

(2௩)

நான்காவது

## காஞ்சிப்பலம்.



காஞ்சி காஞ்சி யெதிர்வே தழிஞ்சி  
பெரும்படை வழக்கொடு பெருங்காஞ் சிய்யே  
வாள்செல வென்ற குடையது செலவே  
வஞ்சினக் காஞ்சி பூக்கொணிலையே

நு. புகழ்த்தலைக் காஞ்சி தலைமா ராயர்  
தலையொடு முடிதன் மறப்பெயர்க் காஞ்சி  
மாற்றரும் பேய்நிலை பேய்க்காஞ் சிய்யே  
தொட்ட காஞ்சி தொடாக்காஞ் சிய்யே  
மன்னைக் காஞ்சி கட்காஞ் சிய்யே

கடு. யாஞ்சிக் காஞ்சி மகட்பாற் காஞ்சி  
முனைகடி முன்னிருப் புளப்படத் தொகைஇ  
யெண்ணிய வகையா னிருபுத் திரண்டிங்  
கண்ணிய காஞ்சி துறையென மொழிப.

என் - னின், காஞ்சித்திணையும் அதன் துறைகளுமாமாறு உணர்த்துத  
னுதலிற்று.

இ - ள். காஞ்சி, காஞ்சியெதிர்வு, தழிஞ்சி, படைவழக்கு, பெருங்கா  
ஞ்சி, வாள்செலவு, குடைச்செலவு, வஞ்சினக்காஞ்சி, பூக்கொணிலை, தலைக்  
காஞ்சி, தலைமாராயம், தலையொடுமுடிதல், மறக்காஞ்சி, பேய்நிலை, பேய்க்  
காஞ்சி, தொட்டகாஞ்சி, தொடாக்காஞ்சி, மன்னைக்காஞ்சி, கட்காஞ்சி, ஆஞ்  
சிக்காஞ்சி, மகட்பாற்காஞ்சி, முனைகடிமுன்னிருப்பு என இவை இருபத்திர  
ண்டும் காஞ்சித்திணையும் அதன் துறைகளுமாம். எ - று.

(கு - பு) என்ற - எண்ணிடைச்சொல். 'பூக்கோணிலை' என்றும் பா  
டம். தொகைஇ - சேர்ந்து. கண்ணிய - கருதிய, 'காஞ்சித் துறையென  
மொழிப' என்றும் பாடம்.

காஞ்சி :—

\*வெஞ்சின மாற்றான் விடுதர வேந்தன்

காஞ்சி சூழக் கடிமனை கருதின்று.

இ - ள். வெம் சினம் மாற்றான் விடுதர - வெவ்வித சினத்தைசுயுடைய  
வேற்றுமன்னன் வந்துவிட, வேந்தன் - அரசனாவன், காஞ்சி சூழ - காஞ்

\* வேஞ்சினமென்றும் படித்தற்கிடமுண்டு.

சியென்னும் பூவை மலைத்து, கடி மனை கருகின்று - காவலிடத்தைக் காக்க நினைந்தது. எ - று.

(கு - பு.) காஞ்சி - போர்செய்தற்கு வந்த பகைவர்க்கு எதிரோசென்று தமது இடத்தைக்காத்தற்கு ஊன்றும் ஒழுக்கம்; இதற்கு அப்பூக்குதலும் உரித்து; “தென்றிசை யென்றன் வஞ்சியொடு வடநிசை, நின்றெதி ளுன்றிப் பீள்பெருங் காஞ்சியும்” (சிலப். உடு - ம் காதை, கடு - கடு) என்பதனாலு முணர்க. பல்வேறுவாகப்பட்ட நிலையாமையைக்கூறுவது காஞ்சித்திணையெ ன்பது தொல்காப்பியர் முதலியோர்கருத்து. வீடுபேறுநிமித்தமாகப் பல் வேறுநிலையாமையையறைந்த மதுனாகீகாஞ்சியென்னுதல் அதற்கு உதார ணமென்பர் நச்சிலுக்கினியர்.

வ - று. அருவரை பாய்ந்திறுது மென்பார்பண் டின்றிப்  
பெருவரைச் சீறுர் கருதிச் - செருவெய்யோன்  
காஞ்சி மலையக் கடைக்கணித்து நிற்பதோ  
தோஞ்செய் மறவர் தொழில்.

இ - ள். பண்டு அரு வரை பாய்ந்து இறுதும் என்பார் - (செருமுனை யில் தாம் சாகும்படி பொருவார் இல்லாதபடியாலே) முன்பு ஏறுதற்கரிய மலையேறிவிழுந்தாயினும் சாவேமென்றுசொல்லுவார்; செரு வெய்யோன் - போ ரில் விருப்பத்தைபுடைய தலைவன், இன்று பெரு இ வரை - இக்காலத்தில் பெ ரிய இமமலையிடத்துள்ள, சிறு ஊர் கருதி - சிறிய ஊனாக்காக்க நினைந்து, காஞ்சி மலைய - காஞ்சிப்பூவைச்சூட, (அதற்கு வேண்டிய உதவியைச் செய் யாமல்) தோம் செய் மறவர் தொழில் - குற்றத்தைப்பண்ணும் வீரர்களுடையதொழில், கடைக்கணித்து நிற்பதோ - கடைக்கண்பார்வைசெய்து நிற்பது தானே. எ - று.

ஓ - எதிர்மறை.

(கு - பு.) வினாந்து எதிருன்றவேண்டுமென்பது கருத்து. இஃது ஒரு வீரன்கூற்று. ‘கடைக்கணித்துநிற்பதோ’ என்றதனால், இச்செய்யுள் காஞ்சி த்திணையாயிற்று.

காஞ்சியெதிர்வு:—

62. மேல்வரும் படைவரன் மிகவு மாற்று  
வேல்வ லாடவன் விறன்மிகுத் தன்னு.

இ - ள். மேல்வரும் படைவரன் - எதிருன்றும்சேனை மேலிடுதலை, மிக வும் ஆற்று - மிகவும்பொறுத, வேல்வல் ஆடவன் - வேற்றொழிலில் வல்லவீ ரனுடைய, விறல் மிகுத்தன்று - வெற்றியைமிகுத்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மன்மேல் வருமென நோக்கான் மலர்மார்பில்  
வென்வேன் முகந்தபுண் வெய்துயிர்ப்புத் - தன்வேல்

பிடிக்கது மாற்றாப் பெருந்தகை யேவத்  
துடிக்கண் புலையன் றொடும்.

இ - ள். மலர் மார்பின் - அகன்ற மார்பிடத்து, வென் வேல் முகந்த  
புண் - வெற்றிவேல்பாய்ந்து முதுகின்புறத்து உருவியபுண், வெய்து உயிர்ப்ப.  
வெய்தாக உயிர்த்தலால், தன் வேல் பிடிக்கலும் ஆற்றா பெருந்தகை - தன்னு  
டையவேலைக் கையாற்பிடிக்கவுமாட்டாத பெரிய மேம்பாட்டினையுடைய  
தலைவன், மன் மேல்வரும் என நோக்கான் - மாற்றரசன் தன்மேலே மீ தூர்ந்  
துவருமென்று கருதானாகி, ஏவ - சொல்ல, புலையன் துடி கண் தொடும் -  
புலையன் துடியின்கண்ணைக் கொட்டாநிற்பன். எ - று.

(கு - பு) வெய்துயிர்த்தல் - வெம்மையாகக் காற்றைப்புறப்படவிடுதல்;  
இஃனை, “கொழுவாய் விழுப்புண் குரைப்பொலியும்” (சிந்தா. பூமக. உக.)  
என்பதனாலும், ‘அழகிய இடம்பைதரும் புண்வாய் காற்றைப் புறப்படவி  
டுகின்ற ஒலியையும்’ என்னும் அதனுரையாலும் உணர்க. புலையன் - துடி  
சொட்டுதற்குரியவன். துடிசொட்டுதற்குத் தலைவன் அவனை வலியது, வஞ்  
சியாரோடு போர்செய்தற்கு வினாந்துபுறப்படவேண்டுமென்று தன்சேனை  
வீரர்கள் அறிந்துகொள்ளுதற்பொருட்டு, புலையன் துடிகொட்டுதலை, புறநா  
னூறு, கள: “வல்லுழு துண்மார் நாப்ப னெல்லென, விழிபிறப் பாளன்  
கருங்கை சிவப்ப, வலிதூரந்து சிலைக்கும் வன்கட் கடுந்துடி”, ஷே. உஅஎ:  
“துடியெறியும் புலைய” என்பனவற்றாலுணர்க. ‘பெருந்தகை மன்மேல்வ  
ருமென நோக்கானாகி ஏவ, புலையன் துடிகொட்டாநிற்பன்’ என்றதனால், இது,  
காஞ்சியெதிர்வாயிற்று. (உ)

தழிஞ்சி:—

63. பரந்தெழுதரு படைத்தானை

வரம்பிகவாமைச் சுரங்காத்தன்று.

இ - ள். பரந்து எழுதரு படை தானை - கைவளர்ந்து நடவாநின்ற  
ஆபுதத்தையுடையசேனையானது, வரம்பு இகவாமை - தங்களெல்லையிற்  
புகுதாதபடி, சுரம் காத்தன்று - அரியவழியிடத்தைக் காத்தது. எ - று.

(கு - பு) தழிஞ்சி - வீரர், தங்களுக்குரிய இடங்களைபும் தங்களுடைய  
சேனைகளையும் பகைவர்கள் கைக்கொண்டு வருத்தாவண்ணம் தழுவிக்காத்  
தல்.

வ - று. குலாவுஞ் சிலையார் குறும்புகொள வெஃகி  
யுலாவு முழுப்பொழிக வேந்தன் - கலாவு  
மினவேங்கை யன்ன விகல்வெய்யோர் காவல்  
புனவேய் நரலும் புழை.

இ - ள். புனம் வேய் நரலும் புழை - கொல்லையின்கண் மூங்கில்ஒலி  
க்கும்சிறுவழி, கலாவும் - தம்மிற்கலக்கும், இனம் வேங்கை அன்ன - இனத்

தாலுயர்ந்தபுலியையொத்த, இகல் வெய்யோர் காவல் - மாற்சரியத்தவிரும்புவோர் காக்கும் இடமாகும்; ஆதலால், வேந்தன் - எதிர்மன்னன், குலாவும் சிலையார் - ஏறிட்டவிலினைடைய காஞ்சியார்தம், குறும்பு கொள வெல்கி - அரணினக்கைக்கொள்ளவேண்டி, உலாவும் உழப்பு ஒழிக - நடக்கும் முயற்சியை ஒழிவானாக. எ - று.

‘இகல்வெய்யோர்’ எனத் தம்மைப் பிறர்போற் கூறினார்.

வஞ்சித்தழிஞ்சி இவ்வாறன்று.

(கு - பு.) இது சேனைவீரர்கூற்று. ‘புழை இகல்வெய்யோர்காவல்’ என்றும், ‘பகைவேந்தன் எங்கள் அரணைக்கைக்கொள்ளும்விருப்பம்ஒழிக’ என்றும் வந்தமையின், இது, தமிழ்சிபாயிற்று. (க)

### படைவழக்கு :—

64. முத்தவிர்பூண் மறவேந்த

னெத்தவர்க்குப் படைவழங்கின்று.

இ - ள். முத்து அலிர் பூண் மறம் வேந்தன் - முத்துவிளங்கும் ஆபரணத்தையும் சினத்தையுமுடைய மன்னன், ஒத்தவர்க்கு படை வழங்கின்று. தம்மில் இனமொத்த வீரர்க்கு ஆயுதங்களைக்கொடுத்தது. எ - று.

(கு - பு.) படை வழக்கு - ஆயுதங்களைக்கொடுத்தல்.

வ - று. ஐயங் களைந்திட் டடல்வெங்கூற் றுலிப்ப

வையிலை யெல்க மவைபலவு - மொய்யிடை

யாட்கடி வெல்களிற் றண்ணல் கொடுத்தளித்தான்

வாட்குடி வன்க ணவர்க்கு.

இ - ள். மொய் இடை - பூசலிடத்து, ஆள் கடி வெல் களிற்று அண்ணல் - ஆணைக்கடியும் போர்வெல்லும் யானையினையுடைய தலைவன், வாட்குடி வன்கணவர்க்கு - மறக்குடியிற்பிறந்த அஞ்சாமையையுடையவீரர்க்கு, அடல் வெம் கூற்று - கொலைத்தொழிலையுடைய வெவ்விய காலன், ஐயம் களைந்திட்டு - சந்தேகத்தையொழித்து, ஆலிப்ப - முழங்கும்படி, ஐ இலை எல்கமவை பலவும் - வியக்கத்தக்க இலைத்தொழிலான்மிக்க வேல்பலவற்றையும், கொடுத்து அளித்தான் - கொடுத்துத் தலையளிசெய்தான். எ - று.

(கு - பு.) ‘வன்கணவர்க்கு அண்ணல் எல்கம்பலவும் கொடுத்தளித்தான்’ என்றுவந்தமையின், இச்செய்யுள், படைவழக்காயிற்று. (சு)

### இதுவுமது:—

65. கொடுத்தபின்னாக் கழன்மறவ

ரெடுத்துரைப்பினு மந்துறையாகும்.

இ - ள். கொடுத்த பின்னர் - அரசன் படைவழங்கினபின்பு, கழல் மறவர் - சமூலையுடையவீரர், எடுத்து உரைப்பினும் - உயர்த்திச்சொல்லினும், அதுறையாகும் - முன்சொன்னதுறையேயாம். எ - று.



வ - று. துன்னருந் துப்பிற் றெடுகழலார் சூழ்ந்திருப்பத்  
தன்னம ரொள்வாளென் கைத்தந்தான் - மன்னற்கு  
மண்ணகமோ வைகின்று மாலை நெடுங்குடைக்கீழ்  
விண்ணகமும் வேண்டுங்கொல் வேந்து.

இ - ள். தன் அரு துப்பின் - கிட்டுதற்கரிய வலியினையும், தொடு கழ  
லார் - கட்டிய வீரக்கழலினையுமுடைய வீரர், சூழ்ந்து இருப்ப - தன்னைச்  
சுற்றியிருக்க, வேந்து - அரசனானவன், தன் அமர் ஓள் வான் - தனக்குத்  
தக்க ஒள்ளியவாட்படையை, என் கை தந்தான் - என்கையிலேதந்தான்;  
மன்னற்கு - அவ்வரசனுக்கு, மண்ணகம் மாலை நெடு குடை கீழ் வைகின்று-  
பூமியிடமானது முத்தமாலையையணிந்தநெடிய கொற்றக்குடையின்கீழே தங்  
காநின்றது; விண்ணகமும் வேண்டுங்கொல் - அவன் சுவர்க்கலோகத்தையும்  
விரும்புவானே. எ - று.

“ ஏந்திய கொள்கையார் சீறி னிடைமுரிந்து, வேந்தனும் வேந்து கெ  
டும்” (திருக்குறள், அகக) என்பதனால், வேந்து இராச்சியமென்றுமாம். இனி,  
வேற்றுமன்னர்க்கு மண்ணகமோ வைகுதலில்லை; அவரை விண்ணகத்தின்  
கண் ஏற்றலையும் அரசன் வேண்டுங்கொலென்றுமாம். இப்பொருட்கு ‘மன்  
னர்க்கு’ என்பது பாடம்.

(கு-பு.) இஃது ஒருவீரன்கூற்று. ‘அரசன் என்கையில் வானைத்தந்தான்;  
விண்ணுலகத்தையும் ஆளுதற்குவிரும்புவான்போலும்’ என்றுவந்தமையின்,  
இச்செய்யுளும் படைவழக்காயிற்று. (நடு)

### பெருங்காஞ்சி:—

66. தாங்கு திறன்மறவர் தத்த மாற்றல்  
வீங்கு பெரும்படையின் வெளிப்படுத் தன்று.

இ - ள். தாங்கு திறல் மறவர் - (எதிர்வரும்படையினைத்) தடுக்கும்வலி  
யினையுடைய கொடுவீனையாளர், தம் தம் - ஆற்றல் - தங்கள் தங்களுடைய  
வலியை, வீங்கு பெரு படையின் - மிக்கபெரியசேனையிடத்தே, வெளிப்படு  
த்தன்று - தோற்றுவித்தது. எ - று.

வ - று. வில்லார் குறும்பிடை வேறுவே றுர்த்தெழுந்த  
கல்லா மறவர் கணைமாரி - பொல்லா  
வெருவி மறவேந்தர் வெல்களி ரெல்லா  
மிருவி வரைபோன்ற வின்று.

இ - ள். வில் ஆர் குறும்பிடை - விற்படைகிறைந்த அரணிடத்து,  
வேறு வேறு ஆர்த்து எழுந்த - பலவகையாக ஆரவாரித்துவந்த, கல்லா மற  
வர் - இயற்கையான மறத்தினையுடைய வீரர்களின், கணை மாரி - அம்பு  
மழையை, ஒல்லா-பொறாவாய், வெருவி - அஞ்சி, மறம் வேந்தர் வெல் களிறு  
எல்லாம் - சினத்தையுடைய பகைமன்னர்களின் போராவெல்லுமாயானைகள்

பலவும், இன்று - இந்நாளில், இருவி வரை போன்ற - கதிரரித்த நினைத்தாளினை யுடைய மலைகளை ஒத்தன. எ - று.

(கு - பு. இது சேனையிலுள்ள வீரர்களின்கூற்று. விற்படை - வில்வீரர்களுடையதொகுதி. கல்லாமை - கற்றுக்கொள்ளாமை; இஃது, வீரர்களுடைய இயற்கை வீரத்தைப்புலப்படுத்தினின்றது; “கல்லாமாந்தர்” (மதுரைக்காஞ்சி, ௪௨௦), “கல்லாவினையர்” (கிறுபாணிறுப்படை, ௩௩) எனப் பெரியோர் இங்ஙனம் கூறுதல்காண்க. ‘பகைவேந்தர்களுடைய யானைகள் தம்முடைய அம்புமழையைப்பொருவாய் இருவிவரைபோன்ற’ என்றமையின், இச்செய்யுள், பெருங்காஞ்சியாயிற்று. (சு)

வா ள் செ ல வு :—

67. அருமுனையா னறைகூவினபின்

செருமுனைமேல் வாள்சென்றன்று.

இ - ள். அரு முனையான் - வெல்லுதற்கரிய போரையுடைய வஞ்சியான், அறை கூவின பின் - போர்க்கு அழைத்தபின்பு, செரு முனை மேல் - போர்செய்கின்றபடையிடத்து, வாள் சென்றன்று - வாட்படைபோனது. எ - று.

(கு - பு.) வாள்செலவு - நல்லவேளையில் வாட்படைசெல்லுதல். அறை கூவல் - பொரஅழைத்தல்.

வ - று. உணங்கு புலவரு வொன்றார் குரம்பை

நுணங்கரில் வெம்முனை நோக்கி - யணங்கிய

குந்த மலியும் புரவியான் கூடாதார்

வந்தபின் செல்கென்றான் வாள்.

இ - ள். மலியும் புரவியான் - பண்ணுதல்மிக்க குதினாயினையுடைய அரசன், உணங்கு புலவு அரு - உலரும்புலால் நாற்றம் ஒழியாத, ஒன்றார் குரம்பை - பகைவருடைய பாசறைக்கண், நுணங்கு அரில் - செறிந்த பிணக்கத்தை யுடைய காட்டில், வெம் முனை நோக்கி - வெவ்விய பகையைப் பார்த்து, அணங்கிய குந்தம் - (பகைவரை) வருத்திய வேற்படையோடு, கூடாதார் வந்தபின் - பகைவர் அடர்ந்தபின், வாள் செல்க என்றான் - வாட்டடையானது செல்கவென்று ஏவினான். எ - று.

(கு - பு.) பண்ணுதல் - அலங்கரித்தல். குரம்பை - குழல். ‘வாள் செல்க’ என்று வந்தமையின், இச்செய்யுள், வாள்செலவாயிற்று. (சு)

குடைச்செலவு:—

68. முதுகுடி மறவர் முன்னுறச் சூழக்

கொதியழல் வேலோன் குடைசென்றன்று.

இ - ள். முது குடி மறவர் - பழங்குடியிற்பிறந்த வீரர், முன் உற சூழ - முன்னே மிகச் சூழ்த்துபோக, கொதி அழல் வேலோன் - கொதிக்கும

சேர்ப்புப்பொலும் வேலினைபடையவனது. குடை சென்றன்று - குடை சென்றது. எ - று.

(கு - பு.) குடை செலவு - கொற்றக்குடையினது செல்லுகை.

வ - று. தெர்முனை தேயந் திறல்விளங்கு தேர்த்,தானை  
வெம்முனை வெற்றி விறல்வெய்யோன் - தம்முனை  
நாட்டிப் பொறிசெறிந்து நண்ணுர்மேற் செல்கென்று  
கூட்டி.நாட் கொண்டான் குடை.

இ - ள். தெவ் முனை தேய - பகைப்புலம்கெட, திறல் விளங்கு தேர்  
தானை - வெற்றிபுகுத்த தேரற்றிந்த சேனையினையும், வெம் முனை வெ  
ற்றி - வெவ்விய போவெற்றியினையுமுடைய, விறல் வெய்யோன் - கொற்ற  
த்தை விரும்பியோன், தம் முனை - இருபெருவேந்தர்தாம் பொரும்புகலை,  
நாட்டி - இன்னநாளென்று நிச்சயித்துக்கட்டி, பொறி செறித்து - தன் இலா  
ஞ்சனையிட்டு, நண்ணுர் மேல் செல்க என்று - பகைவர்மேற்போக எனச்  
சொல்லி, கூட்டி - சோதிடவருடனேகூட்டி, குடை நாள் கொண்டான் -  
குடையை நல்லநாளிலே புறவீதிவிட்டான். எ - று.

(கு - பு.) இலாஞ்சனை - அடையாளம். 'குடைநாட்கொண்டான்'  
என்றதனால், இது, குடைச்செலவாயிற்று. (அ)

### வஞ்சினக்காஞ்சி:—

69. வெஞ்சின வேந்தன் வேற்றவர்ப் பணிப்ப

வஞ்சினங் கூறிய வகைமொழிந் தன்று.

இ - ள். வெம் சினம் வேந்தன் - வெய்யகோபத்தைபுடைய மன்ன  
வன், வேற்றவர் பணிப்ப - பகைவரைத் தாழ்ப்பண்ணவேண்டும், வஞ்சினம்  
கூறிய வகை - இவ்வாறு செப்பவேனைச்சொல்லிய கூறுபாட்டை, மொழிந்  
தன்று - சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) வஞ்சினம் - சபதம்.

வ - று. இன்று பகலோ னிறவா முன் னென்னொ  
வென்று காங்கொள்ளா வேலுயர்ப்பி - னென்று  
மரணவியப் பாயு மடையார்மு னிற்பேன்  
முரணவிய முன்முன் மொழிந்த.

இ - ள். இன்று பகலோன் இறவா முன் - இற்றைநாள் ஆதித்தன்  
அத்தமிழ்பதற்குமுன்பு, ஒன்னொ வென்று - பகைவனாவென்று, களம்  
மொள்ளா வேல் உயர்ப்பின் - போர்க்களத்தைக்கொள்ளாத வேலை எடுப்பே  
னாயின், என்றும் - எந்நாளும், அரண் அவிய பாயும் அடையார்முன் - யான்  
இருந்த அரண்கெட்டதாக்கும் பகைவர்முன்னே, முரண் அவிய - எனதுமா

றுபாடுகெட, முன்முன் மொழிந்து நிற்பேன் - முன்னேமுன்னே தாழ்ந்த வார்த்தைகளைச்சொல்லி நிற்பேனாவேன். எ - று.

(கு - பு.) போர்க்களத்தில் வீரர் சபதங்கூறுதலை, சிந்தாயணி, கோவிறையையாலம்பகம், நூறு: “தன்பான் மனையா ளயலான்றலைக் கண்டு பின்னு, மின்பா லடிசிறி கிவர்கின்றைகப் பேடி போலா, நன்பால் பசுவே துறந்தார் பெண்டிர் பாலர் பார்ப்பா, ரென்பானா யோம்பே னெனின்யானவ னாக வென்றான்” எனச் சீவகனும், வில்லி. பாரதம், கக - ம் போர்ச்சருக்கம், கஅ௦: “இன்றபிமன் வாளமரி லின்னுயி ரிழக்கக், கொன்றவனை நானையுயிர் கோறல்புரியேனேன், மன்றிலொரு சார்புற வழக்கற வுணாக்கும், புன்றொழிலர் வீழ்நரகு புக்குமுலு வேனே.”, நூ. கஅ௧: “மோதமரி நென்மகன் முடித்தலை துணிக்த, பாதுகனை நானெதிர் படப்பொருதி லேனேற், ருதையுட னேமொழி தகாதன பிதற்றும், பேதைமக னெய்துநெறி பெற்றுடைய னாவேன்.”, கஅ௨: “சேயனைய வென்மதலை பொன்றவமர் செய்தோன், மாயமு னடர்த்துவய வாகைபுனை யேனேற், ருயர்பசி கண்டுநளி தன்பசி தணிக்கு, நாயனைய புல்லுறு நரகிலுறு வேனே.”, கஅ௩: “வஞ்சனையி லென்மகனை யெஞ்சமுன் மலைத்தோ, னெஞ்சமெரி யுண்ணவமர் நேர்பொருதி லேனேற், நஞ்சென வடைந்தவர் தமக்கிடர் நினைக்கு, நஞ்சனைய பாதுகர் நடக்குநெறி சேர்வேன்.” என அருச்சுனனும் கூறியனவாகப் பெரியோர் கூறியவாற்றாலுமுணர்க; கம்பராமாயணம், நாகபாசப்படலத்திலுள்ள, “மாற்றுவயிரெம்பியை” என்னும் ௧௦ - ம் செய்யுள்முதலிய நான்கும் ஈண்டுக் கூறிய வஞ்சினக்காஞ்சிக்கு உதாரணங்களாதற்கு உரியவை. “இன்று பகைவரை வெல்லாதவேலை உயர்ப்பேனாயின், பகைவர்முன்பு தாழ்ந்த வார்த்தைகளைச்சொல்லி நிற்பேனாவேன் யான்” என ஒருவீரன்கூறியதாக வந்தமையின், இச்செய்யுள், வஞ்சினக்காஞ்சியாயிற்று.

(க)

பூக்கொணிலை:—

70. காரொதிரிய கடற்றூனை

போரெதிரிய பூக்கொண்டன்று.

இ - ள். கார் எதிரிய கடல் தானை - மேகம பொருந்திய கடல்போல ஒலிக்கும் சேனை, போர் எதிரிய - பூசலை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டி, பூ கொண்டன்று - (அரசன்கொடுத்த) பூவினைக்கொண்டது. எ - று.

(கு - பு.) பூ கொள் கிலை - பூவைக்கொள்ளும் இயல்பைக் கூறுவது. பூவென்றது, போருக்குரியதை; இங்கே காஞ்சிப்பூ.

வ - று. பருதிசெல் வானம் பரந்துருகியன்ன

குருதியா ருவதுகொல் குன்றார் - குருதி

மறத்திறத்தின் மாறா மறவருங் கொண்டார்

புறத்திறத்த வேந்திரியப் பூ.

இ - ள். மறம் திறத்தின் மாறா - சினக்கூற்றிறற்பாத, மறவரும் - ஓகாடுவினையாளரும், புறத்து இறுத்த வேந்து இரிப - தங்கள் ஊர்ப்புறத்தே வந்துகூழ்த்த வஞ்சிமன்னன் கெட, கருதி - நீனைத்து, பூ கொண்டார் - பூவினைக்கைக்கொண்டார்; (ஆதலால்) குன்று ஊர் - மலைகூழ்த்த ஊர், பருதி செல் வானம் - ஆதித்தன்படும் அத்திவானம், உருகி பாந்து அன்ன - உருகி ப்பரத்தாலொத்த, குருதி ஆறு ஆவதுகொல் - உதிரநதி ஆவதுபோலும். எ - று.

உம்மை - சிறப்புமமை.

(கு - பு.) இது கண்டோர்கூற்று. 'மறவர் போருக்கு அடையாளமாகிய பூவைக்கொண்டார்' என்றுவந்தமையின், இச்செய்யுள், பூக்கொணிலையாயிற்று. (40)

### தலைக்காஞ்சி :—

71. மைந்துயர மறங்கடந்தான்  
பைந்தலைச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். மைந்து உயர - தனதுவலி ஒங்கும்படி, மறம் கடந்தான் - பகைவருடைய மறத்தொழிலைக் கடந்தவனது, பைந்தலை சிறப்பு உரைத்தன்று - பசியதலையின் மதிப்பைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விட்டிடினென் வேந்தன் விலையிடினெ னிவ்வுலகி  
னிட்டுரையி னெய்துவ வெய்திற்று - லொட்டாதார்  
போர்தாங்கி மின்னும் புலவா ளுறையழியாத்  
தார்தாங்கி வீழ்ந்தான் தலை.

இ - ள். ஓட்டாதார் போர் தாங்கி - பகைவருடைய போரைத்தடுத்தி, மின்னும் புலவாள் உறை கழியா - ஒளியையிடும் புலால்நாற்றத்தையுடையவானை உறையைவிட்டு எடுத்த, தார் தாங்கி வீழ்ந்தான் தலை - (விட்ட வஞ்சியானுடைய) தூசிப்படை-யைத்தடுத்தப் பட்டவனுடைய தலை, இ உலகின் - இந்தப்பூமியில், இட்டு உரையின் எய்துவ எய்திற்று - சிறப்பித்துச் சொல்லும் இனையினுற் பெறுவனவெல்லாம் பெற்றது; (ஆதலால் அத்தலையினை) வேந்தன் - அரசன், விட்டிடினென் என்போக்கிடினென்ன, விலையிடினென் - (அத்தலைக்குத்தக்க) விலைகொடுக்கின் என்ன. எ - று.

(கு - பு.) 'புலவ' என்பது 'புல' என்றாயது; தொகுத்தல். விட்ட - வந்து நகராச்சூழ்த்த. தூசிப்படை - முன்படை. இசை - புகழ். 'தார்தாங்கி வீழ்ந்தான் தலை...எய்துவனவற்றை எய்தியது' என்றமையின், இச்செய்யுள், தலைக்காஞ்சியாயிற்று. (41)

### தலைமாராயம்:—

72. தலைகொடுவந்தா னுண்மலியச்  
சிலையுடைவேந்தன் சிறப்பித்தன்று.

இ - ள். தலை கொடு வந்தான் உள் மலிய - தலையைக்கொண்டு வந்த வன் மனம் உவக்கும்படி, சிலை உடை வேந்தன் - வில்லையுடையமன்னன், சிறப்பு ஈந்தன்று - செல்வத்தைக்கொடுத்தது. எ - று.

(கு - பு.) மாராயம் - சிறப்பு; முன்னர்க்குறியுடையைக் கொண்டுவந்தவனுக்குச் செய்யும் சிறப்பு.

வ - று. உவன்றலை பென்னு முறழ்வின்றி யொன்னு  
ரிவன்றலையென் றேத்த வியலு - மவன்றலை  
தந்தாற்கு நல்கல் வியப்போ கினர்ந்தேத்தி  
வந்தார்க்கு வந்தியும் வாழ்வு.

இ - ள். உவன் தலை என்னும் உறழ்வு இன்றி - உவன் இவனுக்குநே மென்றுசொல்லும் ஒப்பில்லாமல், ஒன்றார் - பகைவர், இவன் தலை என்று ஏதத - இவன் எல்லாரிலும் தலையானவனென்று சொல்லி வாழ்த்தும்படி, இயலும் அவன் தலை - நடக்கும் அவனுடையதலையை, தந்தாற்கு - கொண்டு வந்தவனுக்கு, கினர்ந்து ஏத்தி வந்தார்க்கு - மிகப்புழந்துவந்தார்க்கு, உவந்து ஈயும் வாழ்வு நல்கல் - மகிழ்ந்துகொடுக்கும் செல்வத்தைக்கொடுத்தல், வியப்போ - அதிசயமோ. எ - று.

(கு - பு.) 'அவன்றலைத்தானுக்கு வாழ்வை நல்கல் வியப்போ' என்ற தனால், இது, தலைமாராயமாயிற்று. (௬௨)

### தலையொடுமுடிதல்:—

73. மண்டாருண் மாளுமைந்திம்

கொண்டான்றலையொடு கோல்வளைமுடிந்தன்று.

இ - ள். மண்டு அமுந் - மிக்பூசலின்கண், மாளுமைந்தின் கொண்டான் தலையொடு - ஒழியாதவலியினையுடைய கைப்பிடித்தான் தலையுடனே, கோல்வளை முடிந்தன்று - திரண்டவனையுடையான் இறந்தது.

வ - று. கொலையானுக் கூற்றங் கொடிதே கொழுநன்

றலையானு டையலாள் கண்டே - .....

முயங்கினுள் வாண்முகமுஞ் சேர்த்தினு ளாங்கே  
யுயங்கினு ளோங்கிற் றுயிர்.

இ - ள். தையலாள்—, ஆளுள் - அமையாளாகி, கொழுநன் தலை கண்டு - கணவனுடையதலையைப்பார்த்து, முயங்கினுள் - தழுவினாள், வாள் முகமும் சேர்த்தினுள் - ஒளிசிறந்த வதனத்தையும் கூட்டினாள், ஆங்கே உயங்கினுள் - அவ்விடத்தே வருந்தினாள், உயிர் ஒங்கிற்று - உயிர் மேலேசென்றது; (ஆதலால்) கொலை ஆளுக் கூற்றம் - கொலைத்தொழில் அமையாதகூற்றம், கொடிது—, எ - று.

(கு - பு.) 'தையலாள் சுணவனது தலையைக்கண்டு உடன் இறந்தான்' என்றுவந்தமையின், இது, தலையொடுமுடிதலாயிற்று. (சூக)

### மறக்காஞ்சி:—

74. இலைப்பொலிதா ரிகல்வேந்தன்  
மலைப்பொழிய மறங்கடைஇயின்றா.

இ - ள். இலை பொலி தார் ரிகல் வேந்தன் - பச்சிலையாலே பொலிவு பெற்ற மாலையார் திற்பு வலியினையுடையமன்னன், மலைப்பு ஒழிய - பகைவருடைய மாறுபாடுகீங்க, மறம் கடைஇயின்றா - மறத்தொழிலைச் செலுத்தியது. எ - று.

(கு - பு.) மறம் - வீரம். 'மறங்கா ரியின்றா' என்றும் பாடம்.

வ - று. கருந்தலையுள் வெண்ணிணமுஞ் செந்தடியு மீராப்  
பருந்தோ டெருவை படர - வருந்திறல்  
வேறாய மன்னர் வியப்பக் கடாயினான்  
மாறா மறவன் மறம்.

இ - ள். மாறா மறவன் - நிற்காதகொடுவினையாளன், கரு தலையும் - சுருமையாகிய தலையையும், வெள் ணிணமும்-வெள்ளையாகிய நிணத்தையும், செம் தடியும் - செம்மையாகிய தசையையும், ஈரா - இழுத்துக்கொண்டு, பருந்தோடு எருவை படர - பருத்தும் கழுகும் செல்லவும், அரு திறல் - அரிய வெற்றியினையுடைய, வேறு ஆய மன்னர் வியப்ப - பகைவர் அநிசயிப்பவும், மறம் கடாயினான் - மறத்தொழிலைச் செலுத்தினான். எ - று.

(கு - பு.) 'மறவன் மறத்தொழிலைப் பகைமையையுடைய மன்னர் வியப்பச் செலுத்தினான்' என்றதனால், இது, மறக்காஞ்சியாயிற்று. (சூச)

### இதுவுமது:—

75. மண்கெழு மறவன் மாறுநிலை நோனான்  
புண்கிழித்து முடியினு மத்துலைய யாகும்.

இ - ள். மண் கெழு மறவன் - ஒப்பினையாற்பொலிந்த மறத்தொழிலையுடையவீரன், மாறு நிலை நோனான் - பகைவருடைய மாறுபாட்டுக்குப் பொருளாக, புண் கிழித்து முடியினும் - பகைவரவேல்பட்ட தன்மார்பிற்புண்ணைப் பிளந்துமரிப்பினும், அ துறையாகும் - முற்பட்ட துறையாகும். எ - று.

(கு - பு.) ஒப்பனை - அலங்காரம். மரித்தல் - இறத்தல்.

வ - று. நகையம ராய நடுங்க நடுங்கான்

ஞெகையம ரோட்டிய துப்பிற - பகைவர்மு  
னுங்கிச் சினவுத னோன னுதிவேலாம்  
பொங்கிப் பரிந்திட்டான் புண்.

இ - ள். நகை அமர் ஆயம் நடுங்க - மகிழ்ச்சிமேவும் தன்கூட்டங் குலைபவும், நடுங்கான் - தான் குலையானாகி, தொகை அமர் ஓட்டிய துப்பின் பகைவர் - செறிவையுடைய போரைத்தூர்த வலியினையுடைய மாற்றார், முன் - தன் முன்னெல்லையை, நுங்கி சினவுதல் நோனன் - லைக்கொண்டு கோபித்தலைப் பொறானாகி, பொங்கி - வெகுண்டு, வேல் துதியால் - வேற்படையின் துதியாலே, புண் பரித்திட்டான் - புண்ணை அறுத்தான். ஏ - று.

(கு - பு.) 'வேலாலே தன்புண்ணை அறுத்துக்கொண்டான்' என்றதனால், இதுவும், மறக்காஞ்சியாயிற்று. (௧௫)

### பேய்நிலை:—

76. செருவேலோன் திறநோக்கிப்  
பிரிவின்றிப் பேயோம்பின்று.

இ - ள். செரு வேலோன் திறம் நோக்கி - போரைச்செய்யும் வேலினை யுடையானது திறப்பாட்டைப்பார்த்து, பிரிவு இன்றி பேய் ஓம்பின்று-நீங்கு தலொழிந்து பேய் பாதுகாத்தது. ஏ - று.

(கு - பு.) பேய்நிலை - பேயின்தன்மை.

வ - று. ஆயு மடுதிறலாற் கன்பிலா ரில்போலுந்  
தோயுங் கதழ்குருதி தோள்புடைப்பப் - பேயுங்  
களம்புகலச் சீறிக் கதிர்வேல்வாய் வீழ்ந்தா  
னுளம்புகல வோம்ப லுறும்.

இ - ள். ஊம் புகல - பூசுங்களத்துள்ளார் விரும்ப, சீறி கதிர் வேல் வாய் வீழ்ந்தான் - கோபித்து ஒளியையுடைய வேலின்வாயிலே விழுந்த வீரனது, ஊம் புகல - மனமகிழும்படி, பேயும் - பேய்தானும், தோயும் கதழ்குருதி தோள் புடைப்ப - நிலமெல்லாம்நனையும் விராந்தசோரி தோளிலே அலைக்கும்படி, ஓம்பல் உறும் - பாதுகாத்தலைச் செய்யாநின்றது; (ஆதலால்) ஆயும் அடு திறலாற்கு - பலரும் கொண்டாடும் வலியினையுடையானுக்கு, அன்பு இலார் இல்போலும் - அன்பில்லாதவர்கள் இல்லைபோலும். (1)

(கு - பு.) 'வேல்வாய் வீழ்ந்தானுடைய உள்ளம் மகிழும்படி பேயும் ஓம்பலுறும்' என்றதனால், இது, பேய்நிலையாயிற்று. (௧௬)

### பேய்க்காஞ்சி:—

77. பிணம்பிறங்கிய களத்துவீழ்ந்தாற்  
கணங்காற்ற வச்சுநீஇயன்று.

இ - ள். பிணம் பிறங்கிய களத்து வீழ்ந்தாற்கு - பிணமிக்க போர்க்களத்திலே பட்டானுக்கு, அணங்கு ஆற்ற அச்சுநீஇயன்று - பேய் மிசவும் அச்சமுறுத்தியது. ஏ - று.



வ - று. கொட்கு நிமிருங் குறுகுங் குடர்குடிப்  
பெட்ப நகும்பெயரும் பேய்மக - னுட்கப்  
புனலங் குருதிப் புலால்வாய்க் கிடந்து  
கனல விழிப்பவற் கண்டு.

இ - ள். அம் குருதி புனல் - அழகிய உதிரமாகியநீரில், புலால் வாய்  
கிடந்து, புலாலிடத்தேகிடந்து, கனல விழிப்பவன் கண்டு - பார்வைஅழல  
நோக்கும்வீரணைப்பார்த்து, பேய்மகன் - பேய்ப்பெண், உட்க - அவன் அஞ்  
சும்படி, கொட்கும் - சுழலும், நிமிரும் - நீளும், குறுகும் - குடர் குடி-குடர்  
மாலையைச்சூடி, பெட்ப நகும் - தன் உள்ளம்விரும்பும்படி சிரிக்கும், பெய  
ரும் - போம். எ - று.

(கு - பு) போர்க்களத்திற் புண்பட்டுவீழ்ந்தானைப் பாதுகாத்தற்கு ஒரு  
வரும் இல்லாமையின், அவனருடேவந்து பேய்பாதுகாப்பதாசக் கூறுந்ததை  
பேய்க்காஞ்சி யெனப்படுமென்பர் நச்சினூக்கினியர். 'உதிரநீரிற் புலாலிடத்  
தேகிடந்து விழிப்பவனைக் கண்டு பேய்ப்பெண் சுழலுதல் முகவியவற்றைச்  
செய்யும்' என்றதனால், இது, பேய்க்காஞ்சியாயிற்று. (௧௭)

தொட்டகாஞ்சி:—

78. வியன்மனைவிடலை புண்காப்பத்

.....பேழ்வாய்ப் பேய்தொட்டன் று.

இ - ள். பெரிபவாயினையுடையபேய்மகள் போர்க்களத்தில் தலைமக  
னைப் பாதுகாத்தற்கு அவனுடையபுண்ணைத் தீண்டியது. எ - று.

(கு - பு.) தொட்ட - பேய்தொட்ட. 'பேய்' என்பது, அதிகாரத்தால்  
வருவிக்கப்பட்டது.

வ - று. கொன்றுருத்த கூர்வே லவற்குறுகிக் கூரிருள்வாய்  
நின்றுருத்த நோக்கி நெருப்புமிழாச் - சென்றொருத்தி  
யொட்டார் படையிடந்த வாழாப்பு னேந்தகலந்  
தொட்டாள் பெருகத் துயில்.

இ - ள். கூர் இருள்வாய் - மிக்கஇருளின்கண்ணே, ஒருத்தி - ஒருபேய்  
மகள், சென்று - போய், கொன்று உருத்த கூர் வேலவன் குறுகி - கொலைத்  
தொழிலைச்செய்து வெகுண்ட கூரியவேலையுடையவனைக்கூட்டி, நின்று உரு  
த்து நோக்கி - நின்று கோபித்துப்பார்த்து, நெருப்பு உமிழா - அழலைக்கா  
ன்று, ஒட்டார் படைஇடந்த - பகைவருடைய ஆயுதம்பிளந்த, ஆறு புண்  
வந்து அகலம் - தீராத புண்ணைத்தாங்கின மார்பினை, துயில் பெருக தொட்  
டாள் - உறக்கமிடும்படி தீண்டினாள். எ - று.

உறக்கமிகுதல் - உயிர்போதல்.

(கு - பு.) மரணத்திற்கு நெடுந்துயிலென்று ஒருபெயருண்டு. 'கூரிய வேலவினைக்குறுகி அவனுடைய ஆரூப்புண்மார்பைப் பேய்மகள் தீண்டினாள்' என்றமையின், இது, தொடட்டாஞ்சியாயிற்று (கஅ)

தொடாக்காஞ்சி:—

79. அடலஞ்சா நெடுந்தகைபுண்

டொடலஞ்சிக் துடித்துநீங்கின்று.

இ - ள். அடல் அஞ்சா நெடு தகை புண் - கொலையைபஞ்சாத பெரிய நிலைமையையுடையவனது புண்ணினை, டொடல் அஞ்சி - தீண்டுதற்குப்பயந்து, துடித்து நீங்கின்று - (பேய்) நடுங்கிப்பெயர்ந்தது. எ - று.

(கு - பு.) தொடாத - பேய்தொடாத.

வ - று. ஐயவி சிந்தி நறைபுகைத் தாய்மலர்தூய்க்

கொய்யாக் குறிஞ்சி பலபாடி. - மொய்யிணர்ப்

பூப்பெய் தெரிய னெடுந்தகைபுண் யாங்காப்பப்

பேய்ப்பெண் பெயரும் வரும்.

இ - ள். மொய் இணர் - செறிந்தகொத்துணையுடைய, பூ பெய் செரியல் - மலரால் தொடுத்த மாலையால்நிறைந்த, நெடு தகை புண் - பெரியமேம்பாட்டையுடையவனது புண்ணை, யாம்—, ஐயவி சிந்தி - வெண்கிறுகடுகினைத் தூவி, நறை புகைத்து - குங்குலியமுதலான நறுநாற்றத்தைப் புகைத்து, ஆய் மலர் தூய் - தெரிந்தபூவினைச்சிதறி, கொய்யா குறிஞ்சி பலபாடி - பறிபாத குறிஞ்சிப்பண் பலவற்றையும்பாடிக்கொண்டு, காப்ப - காத்தலைச் செய்ய, பேய்ப்பெண் - பேய்மகள், பெயரும் - நீங்கும், வரும் - அணுகும். எ - று.

கொய்யாக்குறிஞ்சி, பண்ணுக்கு வெளிப்படை.

(கு - பு.) சிறுகடுகை நெடுப்பிலேதூவிப் புணாப்பிச், பேய் அணுகாதென்பர்; இதனை, 'சுடிப்புகை' என்னும் அக்கடுகின்பெயராலுமுணர்க; சுடி - பேய். இச்செய்யுள், வீரனைப்பாதுகாக்கும் மகளிர் கூற்று, 'யாம் ஐயவிதூவுதல் முதலியவற்றைச்செய்து பாதுகாத்தகாற், பேய்ப்பெண் பெயரும் வரும்' என்று வந்தமையின், இது, தொடாக்காஞ்சியாயிற்று. (கக)

மண்ணைக்காஞ்சி:—

80. வியலிடமருள விண்படர்ந்தோ

னியல்பேத்தி யழிபிரங்கின்று.

இ - ள். வியல் இடம் மருள - அசுன்ற பூமியிலுள்ளார் மயங்கும்படி, விண்படர்ந்தோன் - வீரசுவர்க்கத்தே சென்றவனது, இயல்பு வத்தி - பண்பினைப் புகழ்த்து, அழிபு இரங்கின்று - கொந்து வருந்தியது. எ - று.

(கு - பு) கழிவுபொருட்டிண வரும் மன்னென்னும் இடைச்சொல்லை அடுத்து வருதலின், இத்துறை, மண்ணைக்காஞ்சியெனப்பட்டது; மன்னென்

புது மன்னையெனத்திரித்தகின்றது. இத்துறை மன்னென்பதை அடுத்தும் அடாமலும் வரும்; பின்னுள்ள வெண்பாவும் “சிறியசட் பெறினே” (புறநா. னூறு, ௨௩௫) என்னும் செய்யுளும் முன்னையதற்கும், “பாடுநர்க் கீத்த” (ஷா. ௨௨௧) என்னும் செய்யுள் பின்னையதற்கும் உதாரணங்களெனக்கொள்க.

வ - று. போர்க்குப் புணைமன் புனாயோர்க்குத் தானும  
ஊர்க்கு முலகிற்கு மோருயிர்மன் - யார்க்கு  
மறந்திறந்த வாயி லடைத்ததா லண்ண  
னிறந்திறந்த நீளிலே வேல்.

இ - ள். அண்ணல் - தலைவனாவன், போர்க்கு புணைமன் - பூசலுக் குத் தெப்பம் அனையவன்; இப்பொழுது அது கழித்தது! புனாயோர்க்கு தானு மன் - உயர்த்தோர்க்குத் தானாவை ஒப்பானவன்; இப்பொழுது அது நீங்கிற்று! ஊர்க்கும் உலகிற்கும் ஓர் உயிர் மன் - தன் பகிக்கும் பூமிக்கும் ஓரு யிரையனையவன்; இப்பொழுது அது நீங்கிற்று! நிறம் திறந்த - அவனுடைய மார்பைவெளிசெய்த, நீள் இலை வேல் - நீண்ட இலைத்தொழிலாற்சிறித்த வே லானது, யார்க்கும்—அறம் திறந்த வாயில் அடைத்தது - தரும் தோன் றின வாயிலே அடைத்தது. எ - று.

(கு - பு) இஃது, ஓராவீரன் போரில் இறந்தபொழுது கண்டோர் சொல் லியது. அவன் மார்பைத்திறந்தவேல் அறத்திறந்த வாயிலே அடைத்த தென்க. இச்செய்யுளில், மன் அடுத்துவந்ததுகாண்க. (௨௦)

### கட்காஞ்சி:—

81. நறமலியு நறுந்தாரோன்  
மறமைந்தர்க்கு மட்டுந்தன்று.

இ - ள். நற மலியும் நறு தாரோன் - மதுமிகுந்த மணத்தையுடைய மாலையினையுடையோன், நறம் மைந்தர்க்கு - தறுகண்மையையுடைய வீரர் களுக்கு, மட்டு ஈந்தன்று - மதுவைக்கொடுத்தது. எ - று.

(கு - பு.) கள் காஞ்சி - தலைவன் வீரர்களுக்குக் கள்ளைக் கொடுப்பதா கிய காஞ்சித்துறை; கள் - இங்கே வீரபானம்.

வ - று. ஒன்ன முனையோர்க் கொழிக வினித்துயின்  
மன்னன் மறவர் மகிழ்தூங்கா - முன்னே  
படலைக் குரம்பைப் பழங்கண் முதியாள்  
விடலைக்கு வெங்கள் விடும்.

இ - ள். மன்னன் மறவர் - வேந்தனுடைய வீரர், மகிழ்தூங்கா முன் னே - மதுவையுண்டு சுளித்தாவெதற்கு முன்னே, படலை குரம்பை - தழை க்குற்றையால் வேய்த்த குழலிடத்துள்ள, பழங்கண் முதியாள் - புன்கண் மையையுடையகிழவி, விடலைக்கு வெம் கள் விடும் - தான் பெற்றவீரனுக்கு

வெவ்விதானமதுவை விடாநின்றான்; (ஆதலால்) ஒன்னை முனையோர்க்கு - பொருந்தாத பகையரசர்க்கு, இனி துயில் ஒழிக - இனி உறக்கம் ஒழிவதாக. எ - று.

(கு - பு.) 'மன்னன்மறவர் மகிழ்துங்காமுன்னே' என்றதனால், வீரர் கள்ளுண்டு களித்தல் பெறப்பட்டது. இது கண்டோர்கூற்று. குழல் - குடிசை. புன்கண்மை - துன்பம். (உக)

### ஆஞ்சிக்காஞ்சி :—

82. காதற் கணவனொடு கணையெரி மூழ்கு

மாதர்மெல் வியலின் மலிபுறாத தன்று.

இ - ள். காதல் கணவனொடு - அன்பினையுடைய தன்கொழுநனோடு, கணை எரி மூழ்கும் - செறிந்த நெருப்பிலே அழுந்தும், மாதர் மெல்வியலின் - காதலையுடைய மெத்தென்ற தன்மையாற் சிறந்தவள்தன், மலிபு உணர்த்தன்று - மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

(கு - பு.) ஆஞ்சிக்காஞ்சியென்பதற்கு அஞ்சின காஞ்சியென்றுபொருள்கூறுவர்; அச்சம், தலைவி கணவனுடன் எரிபுகையைந் கண்டோர்க்கு உண்டாவதெனக்கொள்க.

வ - று. தாங்கிய கேளொடு தானு மெரிபுகப்

பூங்குழை யாயம் புலர்கென்னு - நீங்கா

விலாழிப் பரித்தானை வெந்திறலார் சீறார்ப்

புலாழித் தலைக்கொண்ட புண்.

இ - ள். நீங்கா விலாழி பரி தானை - ஒழியாத வாய்நுனாயினையுடைய குதியாயாற்சிறந்த சேனையுடைய, வெம் திறலார் சிறு ஊர் - வெவ்விதிறலையுடைய பகைவரது சீறாரிடத்து, புல ஆழி தலைக்கொண்ட புண் - புலால் நாற்றத்தினையுடைய சக்கரத்தாலே எறியப்பட்ட புண்ணை, தாங்கிய கேளொடு - தரித்தகணவனோடு, தானும் எரி புக - தானும்நெருப்பிலேபுகவேண்டி, பூ குழை - பொலிந்தமகரக்குழையினையுடையவள், ஆயம் புலர்க என்றும் - தோழிமாரா அகலப்போயினென்றுசொல்லுவாள். எ - று.

புண்ணைத்தாங்கிய கேளொடு எனக்கூட்டுக.

'புல' என்பதனுள், அகரம்தொக்கது; ஒற்று இரட்டாமையுமறிக.

(கு - பு.) 'எரிபுகீஇ' என்றும்பாடம். இச்செய்யுளில், ஒருத்தி தன்கணவனோடு தீப்புகுதற்கு நின்றமைகாண்க. (உஉ)

### இதுவுமது :—

83. மன்னுயிர் நீத்த வேலின் மனையோ

னின்னுயிர் நீப்பினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். மனையோள் - மனைக்கிழத்தியானவள், மன் உயிர் நீத்த வே தலைவனுடைய உயிராநீக்கினவேலாலே, இன் உயிர் நீப்பினும் -

(தன்னுடைய) இனிய ஆவியை ஒழிப்பினும், அ துறையாகும் - முன்சொன்ன துறையேயாம்.

வ - று. கௌவைநீர் வேலிக் கடிதேகாண் கற்புடைமை  
வெவ்வேல்வாய் வீழ்ந்தான் விறல்வெய்யோ - னவ்வேலே  
யம்பிற் பிறமுந் தடங்க ணவன்காதற்  
கொம்பிற்கு மாயிற்றே கூற்று.

இ - ள். விறல் வெய்யோன் - வெற்றியைவிரும்பினேன், வெம் வேல்வாய் வீழ்ந்தான் - வெய்தான வேலின்வாயிலே பட்டான், அ வேலே - அந்தவேற்படையே, அம்பின் பிறமும் தட சண் - அம்பைப்போலவே மிளிருகின்ற பெரியகண்ணையுடையளான, அவன் காதல் கொம்பிற்கும் - அவன் அன்பினையுடைய வஞ்சிக்கொம்புபோல்பவளுக்கும், கூற்று ஆயிற்று—(ஆதலால்) கற்புடைமை - ஒருமைபுடைமையானது, கௌவை நீர் வேலி - ஆரவாரத்தால்மிக்க கடல்கூழ்ந்த நிலத்தில், கடிதேகாண் - கொடிதேகாண். எ - று.

(கு - பு.) ‘கணவனைக்கொன்றவேலே அவன் மனைவிக்கும் கூற்றாயிற்று’ என்றமையின், இச்செய்யுளும் ஆகுசிக்காஞ்சியாயிற்று. (உ-உ)

### மகட்பாற்காஞ்சி:—

84. எந்திழையாட் டருகென்னும்  
வேந்தனோடு வேறுநின்றன்று.

இ - ள். எந்து இழையான் தருக என்னும் - உயர்ந்த ஆபரணத்தினையுடையானை எனக்குத் தருகவென்றுசொல்லும், வேந்தனோடு வேறுநின்றன்று - அரசனோடு மாறுபட்டுநின்றது. எ - று.

(கு - பு.) மகள் பால் காஞ்சி - ஒருவீரன் தன்மகளை மணஞ்செய்யவிரும்பிய அரசனோடு பகைத்தமைகூறுவது. கலம்பகத்திற்குரிய துறைகளால் ஒன்றாகிய ‘மறம்’ என்பது இதன்பாற்படும்.

வ - று. அளிய கழல்வேந்த ரம்மா வரிவை  
யெளியளென் மெள்ளி யுரைப்பிற் - குளியாவோ  
பண்போற் கிளவியிப் பல்வளையாள் வாண்முகத்த  
கண்போற் பகழி கடிது.

இ - ள். அளிய கழல் வேந்தர் - அளியினையுடைய கழல்மன்னர், அம்மா அரிவை எளியளென்று - அழகிய திருமகனையினையமடவாள் தாம்சொள்கைக்கு எளியளென்று, எள்ளி உரைப்பின் - இகழ்ந்துபேசுவார்களாயின், பண் போல் கிளவி - பண்ணையொத்த வார்த்தையினையுடைய, இ பல்வளையாள் - இந்தப் பலதொடியினையுடையவளது, வாள் முகத்த - ஒளிபொருந்தி

யமுதத்தின்கணுள்ளனவாகிய, கண் போல் பகழி - கண்களைப்போலும் அர்பு  
கள், கடிது குளியாவோ - வினாவாகத்தையாவோ. எ - று.

(கு - பு.) தைக்குமென்றபடி. 'என் மகளை வேந்தர் தாங்கொள்ளுத  
ற்கு எளியனென்பாராயின், அவளுடைய கண்போன்ற எம் பாணங்கள் அவர்  
களமீது தையாவோ' என்றதனால், இது மகட்பாற்காஞ்சியாயிற்று. (௨௪)

### முனைகடிமுன்னிருப்பு:-

85. மன்னர்யாராயு மறங்காற்றி

முன்னிருந்த முனைகடிந்தன்று.

இ - ள். மன்னர் யாராயும் - வேந்தரெல்லாராயும், மறம் காற்றி -  
சினத்தைக் காலப்பண்ணி, முன் இருந்த முனை கடிந்தன்று - முன்னேயிரு  
ந்த போர்க்களத்தினின்றும் அவரைப் போக்கியது. எ - று.

(கு - பு.) முன் இருப்பு முனை கடி - முன்னே இருத்தலையுடைய போர்க்  
களத்தினின்றும் பகைவரை நீக்குதல்; கடி - முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

வ - று. கடிகமழ் வேரிக் கடைதோறுஞ் செல்லக்

கொடிமலி கொல்களி நேவித் - துடிமகிழ

வார்த்திட்ட மரு ளடையாரா யம்முனையிற்

பேர்த்திட்டான் பெய்கழலி னான்.

இ - ள். பெய் கழலினான் - இட்ட வீரக்கழலினையுடையான், கடி கமழ்  
வேரி - மிகநாறுகின்ற மதுவினையுடைய, கடைதோறும் செல்ல - (மாற்றார  
ரணத்தின்) வாயிலிடந்தோறும் போகும்படி, கொடி மலி - வெற்றிக்கொடி  
யால்மிக்க, கொல் களிறுவலி - கொல்லுகின்றகளிறுகளை எலி, துடி மகிழ  
ஆர்த்திட்டு - துடிகொட்ட ஆரவாரித்து, அமருள் - போருள்ளே, அடையா  
ரை - பகைவரை, அ முனையில் பேர்த்திட்டான் - அந்தச் செருப்புலத்தினி  
ன்றும் போகத் துரந்தான். எ - று.

(கு - பு.) 'கழலினான் களிற்றை எலி ஆர்த்திட்டுப் பகைவரை அம்மு  
னையிற் பேர்த்திட்டான்' என்றதனால், இது, முனைகடிமுன்னிருப்பாயிற்று.()

காஞ்சித்திணைப்பாட்டு ஒன்றும், துறைப்பாட்டு இருபத்துநா  
ன்கும் முடிந்தன.

(கு - பு.) காஞ்சித்திணைப்பாட்டு, "அருவரை பாய்ந்திழுவும்" என்  
பது. துறைப்பாட்டு இருபத்துநான்கு, "மண்மேல்வருமென" என்பது முத  
லியன.

நான்காவது

காஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.



